

INFORMAZIONI PERSONALI

Sbrocchi Giuseppe (Beppe)



POSIZIONE RICOPERTA

FILM MAKER FREE LANCE | ART DIRECTOR | PROJECT MANAGER | SOCIAL MEDIA M. & CONTENT CREATOR | CEO TOTEM s.r.l.s.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 20.07.2022 ad Oggi

CEO TOTEM s.r.l.s.

Attività o settore Cinema, Audiovisual, Comunicazione, TV.

Dal 01.06.2000 ad Oggi

Responsabile di Progetto e Direzione Artistica TRANIFILMFESTIVAL

Attività o settore Direzione Creativa ed Esecutiva Evento Culturale Cinematografico.

Dal 01.10.2022 ad Oggi

Social Media Manager & Content Creator per Varie attività commerciali e professionisti

Attività o settore Gestione Social Media, Creazione di Contenuti Grafici Fotografici e Audiovisivi.

Dal 01.10.2021 al 30.06.2022

Social Media Manager & Content Creator Museo Nuova Era Bari

Attività o settore Gestione Social Media, Creazione di Contenuti Grafici, Fotografici e Audiovisivi.

Dal 01.01.2021 al 31.03.2021

Commissario Valutatore per Apulia Film Commission

Attività o settore Commissione di Valutazione bando "Social Film Fund con il Sud" relativo alla produzione esecutiva di opere audiovisive e attività di valorizzazione del Terzo settore, nell'ambito di risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Dal 01.01.2021 al 31.01.2021

Video Commemorativo Giornata della Memoria 2021 "27 gennaio" | Auschwitz-Birkenau per Artemisia

Attività o settore Ideazione - Riprese - Montaggio - Post Produzione
<https://www.youtube.com/watch?v=dGWm7jDN1Rc>

Dal 01.10.2020 al 31.12.2020

Official Videoclip 10 sonate Skrjabin | RSI | Dynamic 2020 | Canton Grigioni (CH) per Nuccio Trotta Pianist

Attività o settore Re Editing – Post Produzione Official Videoclip 10 sonate Skrjabin | RSI | Dynamic 2020
<https://www.youtube.com/watch?v=t9hEy7oeSHE>

Dal 01.09.2020 al 30.09.2020

Genus rad | Teatro Pubblico Pugliese | Ass. Cult. TrFF

Attività o settore Progettazione e realizzazione contenuti audiovisivo
<https://www.youtube.com/watch?v=kBrUWxVNcTY>

Dal 01.09.2019 al 30.07.2020

Video Presentazione Attività "La casa dei ragazzi del mondo" Cooperativa "Il Sogno di Don Bosco | Bari

Attività o settore Progettazione - Script - Riprese - Montaggio - Post Produzione
 Progetto SIPROIMI per minori stranieri non accompagnati Comune di Bari, Triennio 2017-19 enti gestori:
 Il Sogno di don Bosco - CSISE - ETNIE - Gruppo lavoro rifugiati
<https://www.youtube.com/watch?v=4TOPqk5XsZw>

Dal 01.01.2018 al 30.07.2019

Short Film "TEMPO" N&B Naturalis is Better | Lecce | Associazione Italiana Formatori Puglia | Bari |

Attività o settore Regia e Produzione Esecutiva
<https://www.youtube.com/watch?v=AXvKU2sCIAs>

Dal 01.03.2017 al 30.06.2017

Documentario "Monteverdi 450° Vespro della Beata Vergine Cappella Musicale Santa Teresa dei Maschi | Bari |

Attività o settore Progettazione - Script – Regia - Riprese - Montaggio - Post Produzione
 Un progetto pugliese, a 450 anni dalla nascita del compositore C. Monteverdi.
 Il primo Doc sull'attività e sulle emozioni del Tour 2016: Orchestra Barocca STM; Ensemble vocale Florilegium Vocis Vox Poetica Ensemble; Nova Alta
<https://www.youtube.com/watch?v=yL5JPx9w7TU&t=13s>

Dal 01.05.2016 al 31.10.2016

Documentario "Mauro Giuliani ...una vita...sei corde" per Tiji Entertainment Company s.a.s. | Bari

Attività o settore Progettazione – Script – Regia – Produzione
 Doc Storico - Musicale su Mauro Giuliani chitarrista e compositore di rilevanza storica internazionale
<https://www.youtube.com/watch?v=vBN5hX2Bg-E&t=9s>

Dal 01.06.1998 al 30.06.2014

ART DIRECTOR per Ass. Cult. Nirvana | Trani – Bari |

Attività o settore Progettazione, Organizzazione e gestione eventi culturali e formazione (Cinema, Arte, Musica, Fumetto).

Dal 01.10.2008 al 30.06.2013

DOCENTE IISS "G. Bovio" - IISS "S. Cosmai" | Trani - Bisceglie |

Attività o settore Nomine a tempo determinato
 Insegnamento: Tecniche di produzione e ripresa Cine TV e Laboratori

Dal 01.07.2012 al 30.05.2013

ARCHEO.S. – System of the Archaeological Sites of the Adriatic Sea per Teatro Pubblico Pugliese

Attività o settore Supervisory and Executive Producer Produced at Teatro Pubblico Pugliese with financial assistance of the IPA Adriatic Cross - Border Cooperation Programme.

Dal 2001 all 2011

Short Film "Fabrizio Alessio e la 1^ AA" | IISS "G. Bovio" Trani

Attività o settore Sceneggiatura e Regia

Short Film Sperimentale "Digital Video in Cartoon" | IISS "G. Bovio" Trani

Attività o settore Progettazione e Regia

Video Corporate ISOTTA FRASCHINI MOTORI | Web Studio Bari

Attività o settore Script, Regia e Prod. Esecutiva

<https://youtu.be/9WoYpQkp0Co>

Short Film "Duepigrecosuomega" | Prod. Indipendente | Ass. Cult. Nirvana Bari

Attività o settore Sceneggiatura, Regia e Prod. Esecutiva

<https://youtu.be/npX3B1a9KI0>

Short Film "H2O" | Prod. Indipendente | Ass. Cult. Nirvana Bari

Attività o settore Sceneggiatura, Regia e Prod. Esecutiva

<https://www.youtube.com/watch?v=opAZy4fw7ng&t=87s>

Spot e Campagna di Comunicazione Concorso "Buona@idea" | Web Studio Bari | Politecnico di Bari

Attività o settore Progettazione e Realizzazione Contenuti Audiovisivi

<https://youtu.be/MAVLIYRn4IY>

Video Corporate Politecnico di Bari | Web Studio Bari

Attività o settore Progettazione e Regia

Dal 1989 al 2004

Orchestra Utopia Dir. Bruno Tommaso | Progetto Zétema Matera

Attività o settore Strumentista | Time in Jazz Berchidda (SS) con Paolo Fresu | Roccella Ionica (CT) |

Zétema Ensemble Dir. E. Fioravanti

Attività o settore Strumentista solista | Siena Jazz | Piazza Sedile Matera con Ernst Reijseger

Dolmen Orchestra

Attività o settore Strumentista solista | Talos Festival Ruvo di Puglia

Beppe Sbrocchi 5tet

Attività o settore Leader | Attività concertistica e Performativa Club, Festival, Teatri

Conga Brava

Attività o settore Leader | Attività concertistica e Performativa Club, Festival

Afro Blue 4tet

Attività o settore Leader | Attività concertistica e Performativa Club, Festival, Teatri

Dal 01.10.2021 al 30.06.2022

Collaborazioni Musicali

Attività o settore Strumentista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

16 - 17 marzo 2023

Masterclass

Palomar S.p.A. Via G. I. di Francavilla, 4 - 00135 – Roma

"Dall'ideazione al prodotto finito: come lavora una società di produzione".

07 settembre 2020

Attestato di completamento percorso di formazione

YouTube Creator Academy

Video a 360 gradi e realtà virtuale

14 - 15 maggio 2019

Attestato di Frequenza

Mac Film Tutto Digitale FujiFilm Mediateca Regionale via G. Zanardelli, 30 Bari

Cinema Digitale con reflex e Ottiche Fuji

settembre 2007 - luglio 2008

Diploma di Maturità' di Tecnico dell'Industria Audiovisiva

IPSIA "E. Majorana" Bari

Tecniche di Ripresa CineTV Linguaggio Cinematografico Progettazione Audiovisiva

settembre 2005 - giugno 2006

Diploma di Qualifica Professionale per Operatore della Comunicazione Audiovisiva

IPSIA "E. Majorana" Bari

Laboratori di: Montaggio, Riprese Audiovisive, Registrazione del Suono e Post Prod. Audio

03 - 04 giugno 2005

Attestato di Frequenza

C4DZONE e Zuccherodikanna sec Via Vittorio della Vittoria 27A Verona

Modellazione e Animazione 3D con Cinema 4D v.9.1

27 - 28 - 29 aprile 2001

Attestato di Frequenza

Randazzo Fotografia & Ottica Via Cavour, 61 Bari

JVC Workshop: Tecnica della Ripresa Digitale Cinematografica

Sostituire con il li

ottobre 1999 - giugno 2000

Corso di sceneggiatura e scrittura creativa

Associazione Culturale Inchiostro Simpatico via Palermo, 6 Trani

Scrittura Creativa, Racconto Breve, Sceneggiatura Cinematografica

ottobre 1994 - luglio 1997

Specializzazione Triennale Post Diploma in Musica Jazz equipollente Laurea II Livello Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM) Legge di Stabilità 21.12.2012 art.1.comma 102 - 107

Conservatorio Musicale "N. Piccinni" Bari

Tecniche d'improvvisazione, Arrangiamento, Repertorio

01 - 02 - 03 settembre 1993

Masterclass di Jazz Docente Enrico Pieranunzi

Associazione Musicale "Egidio Pignatelli" Taranto

Armonia Musicale e Improvvisazione

19 luglio 1993

Diploma di Compimento Superiore equipollente Laurea II Livello Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM) Legge di Stabilità 21.12.2012 art.1.comma 102 - 107

Conservatorio Musicale "G. Paisiello" Taranto

Tromba e Cilindri Congeneri, Pratica Strumentale, Teoria Musicale, Armonia Complementare, Storia della Musica, Tecnica Concertistica

21 luglio - 08 agosto 1991

Corso Nazionale di Perfezionamento Seminari Senesi di Musica Jazz

Comune di Siena, Associazione Siena Jazz Fortezza Medicea Siena

Tromba Docente Paolo Fresu, Musica d'insieme Docente G. Carlo Schiaffini, Big Band G. Carlo Gazzani

21 luglio - 08 agosto 1991

Corso Nazionale di Perfezionamento Seminari Senesi di Musica Jazz

Comune di Siena, Associazione Siena Jazz Fortezza Medicea Siena

Tromba Docente Paolo Fresu, Improvvisazione e Composizione Docente G. Carlo Schiaffini, Big Band G. Carlo Gazzani

settembre 1980 - giugno 1985

Diploma di Maturità' di Ragioniere e Perito Commerciale

Istituto Tecnico Commerciale "C. Vivante" Bari

Ragioneria e Tecniche del commercio

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	A1/A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Approccio propositivo e costruttivo, con ottime capacità comunicative acquisite in contesti artistici, culturali e aziendali.

Competenze organizzative e gestionali

- Direzione Artistica ed esecutiva Festival cinematografici e progetti Culturali
- Progettazione e Gestione Progetti

Competenze professionali

- Progettazione e Programmazione: Eventi, Progettualità e Produzioni AudioVideo
- Scrittura, Analisi e Regia Cinematografica e Audiovisiva
- Fotografia, Riprese ed elaborazione video, Scrittura creativa, Sceneggiatura
- Analisi e composizione musicale
- Comunicazione, marketing, piani di lavorazione

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza dei programmi PRO per l'elaborazione digitale di immagini, video e audio acquisita come Film Maker professionista

Patente di guida

Patente B N. BA2624180p rilasciata marzo 1990 prefettura di Bari automunito.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi / associazioni
 Referenze
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni

- Mauro Giuliani ...una vita sei corde... Documentario prod. TIJI Entertainment Bari
- Presentazione al Guitar Art Festival Belgrado Ospite dell' Istituto Italiano di Cultura maggio 2024
- Presentazione al Guitar Foundation of America, giugno 2016 Denver (Colorado - USA)
- Presentazione presso Istituto Italiano di Cultura Kulturabteilung der Italienischen Botschaft, Vienna maggio 2015.
- TEMPO short film prod. N&B Naturalis in Better Martano LECCE
- Semifinalista International Moving Film Festival 2019 Iran Messico
- Digital Video in Cartoon short film prod. IISS G. Bovio Trani
- 1° posto concorso Nazionale InnoScuola 2011
- Il Figlio degli Oceani serie televisiva di animazione
- Presentazione Pitch Me! Pierluigi De Mas 2007 Cartoons on the Bay Festival Internazionale dell'Animazione Televisiva 11^a Ed. Salerno ITA
- Duepigrecosuomega short film prod. Ass. Cult. Nirvana
- Finalista ReggioFilmFestival 2004 e Malescorto 2004
- H2O short film prod. Ass. Cult. Nirvana
- 1° premio "Malescorto 2001" Malesco - Locarno (CH)

ALLEGATI

Dati personali

Sono a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bari, 11 ottobre 2024

