

Bari, 26/03/2025  
Prot. N. 0920/25/U

**Determinazione del Direttore Generale: Avviso pubblico Apulia Film Fund – Presa d’atto delle opposizioni presentate ai sensi dell’art. 14 paragrafo 13, dell’esito del ricorso presentato al TAR Puglia/Bari dall’istante Maxima Film srl, rettifica graduatoria finale.**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell’8 marzo 2023), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell’ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l’attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di “ambiente visibile”, in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura;
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1667 del 27/11/2023, la Regione Puglia ha provveduto, tra l’altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio a valere sull’azione 1.11 del PR Puglia FESR FSE+ 2021- 2027, per l’implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sulle risorse della sub azione 1.9.1 del POR Puglia FESR 2021-2027 “Interventi di ampliamento e consolidamento del sistema imprenditoriale delle PMI”;
- con medesima DGR si è provveduto ad approvare lo schema di Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, autorizzando l’Autorità di Gestione ad apportare allo stesso, se necessario, eventuali modifiche di carattere non sostanziale;
- in applicazione della DGR N. 1667 del 27/11/2023, con determinazione Prot. N. 3327/23/U del 22/12/2023 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l’Avviso Pubblico Apulia Film Fund, con dotazione complessiva disponibile pari a € 5.000.000, redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014 e successive modificazioni, Regolamento UE n. 1060/2021, Regolamento UE n. 1315/2023, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017);
- l’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 113 del 28/12/2023.

Considerato che:

- dal 29/01/2024 al 28/02/2024 sono pervenute complessivamente 112 istanze di finanziamento a valere sull'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2024", così come elencate nel documento "AFF2024\_Elenco Istanze" pubblicato sul sito della Fondazione AFC nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund" in data 04 marzo 2024;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1134/24/U del 23 aprile 2024, si è dato avvio all'iter di istruttoria di ammissibilità formale, ai sensi dell'art.14 par. 2 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", per le istanze di finanziamento pervenute dal 29/01/2024 al 28/02/2024;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1702/24/U del 27/06/2024 e successiva rettifica prot. N. 1749/24/E del 02/07/24, si è proceduto alla approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute e all'avvio dell'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 5 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1790/24/U del 05/07/2024, è stata nominata la Commissione tecnica di valutazione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito delle istanze pervenute;
- il par. 12 dell'art. 14 dell'Avviso prevede che *"gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica saranno recepiti con apposito atto del Direttore Generale e pubblicati sul BURP, sul sito internet istituzionale della Fondazione nella apposita sezione, e comprende la lista dei progetti finanziati, dei progetti ammessi e non finanziati, in base al totale del punteggio conseguito, nonché di quelli esclusi con le relative motivazioni"*;
- il par. 13 dell'art. 14 dell'Avviso prevede che *"entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP, le imprese interessate potranno presentare osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate al Responsabile del procedimento, a mezzo PEC all'indirizzo [funding@pec.apuliafilmcommission.it](mailto:funding@pec.apuliafilmcommission.it). Se il termine scade in un giorno festivo, questo è automaticamente posticipato al primo giorno utile lavorativo successivo"*;
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1325 del 26/09/2024, la Regione Puglia ha approvato l'addendum alla Convenzione tra Regione Puglia e Fondazione Apulia Film Commission sottoscritto tra le parti in data 22/1/2024, autorizzando l'Autorità di Gestione alla sottoscrizione e ad apportare all'addendum medesimo, se necessario, eventuali modifiche di carattere non sostanziale. Nella medesima deliberazione, la Regione Puglia ha inoltre deliberato di assegnare alla Fondazione Apulia Film Commission, risorse pari ad € 8.299.248,21 a valere sulla Sub Azione 1.9.1 Interventi di ampliamento e consolidamento del sistema imprenditoriale delle PMI –FESR del POR Puglia 2021-2027 per l'incremento della dotazione dell'Avviso Pubblico "Apulia Film Fund" quale misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, denominata Apulia Film Fund;
- l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2024" ha quindi raggiunto una dotazione disponibile pari a €13.299.248,21;

Considerato altresì che:

- con determinazione Prot. n. 3069/24/U del 11/11/2024 a firma del Direttore Generale, Antonio Parente, la Fondazione AFC ha approvato gli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione;
- in data 14/11/2024 si è provveduto alla pubblicazione della suddetta determinazione sul BURP nel bollettino n. 92;
- ai sensi dell'art. 14 par. 13 dell'Avviso, entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione sul BURP, le imprese interessate possono presentare osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate alla Responsabile del procedimento, che provvede all'istruttoria delle osservazioni/opposizioni intervenute, eventualmente interpellando la Commissione Tecnica di Valutazione;
- le imprese istanti, oltre agli strumenti di tutela previsti dall'art 14, par. 13 dell'Avviso Apulia Film Fund 2024, possono avvalersi di tutti gli strumenti consentiti dalla legge per tutelare i propri diritti.

Visto che:

- nei 20 giorni successivi alla pubblicazione sul BURP della determinazione Prot. n. 3069/24/U del 11/11/2024 sono intervenute a mezzo pec le seguenti osservazioni/opposizioni:
  - o Rodaggio Srl, acquisita al Prot. n. 3127/24/E in data 20/11/2024 e al Prot. 3210/24/E in data 29/11/24;
  - o Maxima Film Srl, acquisita al Prot. n. 3122/24/E in data 26/11/2024 e al Prot. n. 3211/24/E in data 30/11/2024;
  - o SATTVA FILMS production and school srl, acquisita al Prot. n. 3126/24/E in data 20/11/2024 e al Prot. 3222/24/E in data 02/12/24;
  - o Black Sheep Srl, acquisita al Prot. n. 3221/24/E in data 02/12/24.
- la Responsabile del Procedimento, ha valutato, ai sensi dell'art. 14 par. 14 dell'Avviso, di interpellare la Commissione Tecnica di Valutazione che ha apportato le seguenti rettifiche:
  - o I punteggi attribuiti al criterio B1 e al criterio D relativamente alla domanda candidata dall'istante Rodaggio Srl, che modificano il punteggio complessivo in 60,11;
  - o Il punteggio attribuito al criterio C7 relativamente alla domanda candidata dall'istante SATTVA FILMS production and school srl, che modifica il punteggio complessivo in 66,61;
  - o Il punteggio attribuito al criterio B1 relativamente alla domanda candidata dall'istante Black Sheep Srl, che modifica il punteggio complessivo in 52,90;
  - o La motivazione di esclusione, in riferimento alla candidatura dell'istante Maxima Film Srl, erroneamente indicata nell'Allegato A, di cui alla determinazione Prot. n. 3069/24/U del 11/11/2024.

Visto, altresì, che:

- In data 23/12/2024, l'impresa istante Maxima Film srl, candidata all'Avviso Apulia Film Fund con il progetto "Quasi onesti" depositava ricorso al TAR Puglia/Bari avverso la Determinazione di approvazione degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione Prot. n. 3069/24/U del 11/11/2024, in cui il progetto di cui sopra veniva escluso, richiedendone l'annullamento con previa sospensione cautelare (R.G.1582/2024);
- In data 11/02/2025, il TAR Puglia/Bari pronunciava e pubblicava la sentenza N.01582/2024 REG.RIC. – N. 0020/25 PROV. COLL, in cui il Tribunale ex art. 60 cod. proc. amm., respingeva il ricorso presentato dalla società Maxima Film srl, confermando, dunque, l'esclusione del progetto filmico "Quasi Onesti" presentato dall'impresa Maxima Film srl (Prot. 0650/24/E del 28/02/2024), ai sensi dell'Art. 7, par. 7.2 dell'Avviso.

Ritenuto che:

- la Fondazione AFC intende rettificare l'Allegato A della determinazione Prot. n. 3069/24/U del 11/11/2024, come indicato ai punti precedenti e quindi ammettere a finanziamento i progetti presentati da SATTVA FILMS production and school srl (punteggio pari a 66,61) e da Rodaggio Srl (punteggio pari a 60,11) e rettificare la motivazione di esclusione in riferimento alla candidatura dell'istante Maxima Film Srl;
- ai sensi dell'art. 13 dell'Avviso, in caso di punteggio complessivo ex aequo conseguito da più proposte, sarà data prevalenza alla proposta progettuale presentata prima in ordine cronologico, in termini di data e ora di ricezione da parte della Fondazione Apulia Film Commission. Tale ordine cronologico è deducibile dal numero di candidatura attribuito a ciascuna proposta progettuale, come da documento "AFF2024\_Elenco Istanze" pubblicato sul sito della Fondazione AFC nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund" in data 04 marzo 2024;
- le istanze di finanziamento con punteggio minimo pari a 60 punti, approvate con la precedente graduatoria (determinazione Prot. n. 3069/24/U del 11/11/2024) esaurivano le risorse finanziarie previste dall'Avviso, pari a €13.299.248,21;
- con la presente rettifica della graduatoria ovvero l'ammissione a finanziamento di due ulteriori progetti (presentati da SATTVA FILMS production and school srl e Rodaggio Srl), le risorse finanziarie disponibili

ai sensi dell'Avviso non consentono di finanziare tutte le 66 istanze ammesse ovvero con punteggio minimo pari a 60;

- l'Avviso, ai sensi dell'art. 4 par. 2 e 3, prevede che non possono essere assegnati contributi parziali e che la Regione Puglia, sulla base dell'eventuale disponibilità di risorse aggiuntive, si riserva di incrementare la dotazione finanziaria dell'Avviso;

Considerato in ultimo che:

- a seguito di rinunce da parte dei beneficiari, ovvero di rimodulazioni dei contributi assegnati a valere sull'Avviso "Apulia Film Fund" 2020-2023, sono maturate economie per un importo pari ad € 581.723,71 a valere sui programmi POR/POC 2014-2020 e POC 2007-2013;
- la Fondazione AFC con nota 0881/25/U del 21.03.2025, ha trasmesso al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, previa condivisione con l'Autorità di Gestione, Sezione Programmazione Unitaria, della Regione Puglia, una nota di riprogrammazione delle economie succitate Apulia Film Fund 2020-2023 (POR/POC 2014-2020 e POC 2007-2013) a favore dell'Avviso Apulia Film Fund 2024 e 2025 (Programma Regionale Puglia 2021-2027);
- tenendo conto di tali economie, la dotazione finale complessiva disponibile sull'Avviso Apulia Film Fund 2024 è dunque pari ad € 13.880.971,90, che consente il finanziamento di tutti i progetti finanziabili (il cui punteggio è quindi pari o superiore a 60, come da Allegato A della presente determinazione) per un importo complessivo di € 13.836.985,90;

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione,

## DETERMINA

1. di prendere atto delle opposizioni presentate ai sensi dell'art. 14 paragrafo 13 dell'Avviso e di rettificare la graduatoria, allegata al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
2. di prendere atto dell'esito del ricorso (R.G.1582/2024) presentato dall'istante Maxima Film srl nonché della sentenza di rigetto del ricorso pronunciata dal TAR Puglia/Bari (N.01582/2024 REG.RIC. – N. 0020/25 PROV. COLL);
3. di ammettere a finanziamento le istanze con punteggio pari o superiore a 60 punti e, pertanto, di finanziare le prime 66 istanze in graduatoria per un importo complessivo pari a € 13.836.985,90;
4. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art.14 dell'Avviso;
5. di pubblicare il presente atto sul BURP e nel sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund 2024".

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

## ALLEGATO A

Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2024” - Elenco dei progetti finanziati e non finanziati, in base al totale del punteggio conseguito, nonché di quelli esclusi, con le relative motivazioni, e di quelli ritirati

Posizione graduatoria	N. D.	Impresa istante	Titolo progetto	Categoria	Criterio A	Criterio B	Criterio C	Criterio D	Criterio E	Totale	Importo finanziabile	Motivazioni
1	31	INTERGEA SRL	<b>GO GO AROUND ITALY - seconda stagione</b>	D	34,20	3,31	30,45	8,00	4,00	<b>79,96</b>	<b>500.000,00 €</b>	
2	62	FANDANGO SPA	<b>Trulli Tales - Terza Stagione</b>	D	34,20	5,00	31,56	6,00	3,00	<b>79,76</b>	<b>500.000,00 €</b>	
3	57	HGV ITALIA SRL	<b>Migliori amiche</b>	C	33,20	5,00	31,27	7,00	3,00	<b>79,47</b>	<b>120.000,00 €</b>	
4	24	Congedo Culturarte srl	<b>Pipo, Pepa &amp; Pop - seconda stagione</b>	D	35,70	3,67	29,54	6,00	3,00	<b>77,91</b>	<b>500.000,00 €</b>	
5	67	Talia Film Srl	<b>Titoli di Coda</b>	E	30,90	3,12	32,53	6,00	5,00	<b>77,55</b>	<b>40.000,00 €</b>	
6	45	BRONX FILM SRL	<b>ALMA DANNATA</b>	A	34,70	5,00	25,78	8,00	4,00	<b>77,48</b>	<b>304.178,00 €</b>	
7	66	Altara Films Srl	<b>Queste cose non avvennero mai ma sono sempre</b>	C	34,20	5,00	28,26	8,00	2,00	<b>77,46</b>	<b>40.020,00 €</b>	
8	72	Gogoframes srl	<b>SILOS</b>	E	34,80	5,00	26,37	7,00	4,00	<b>77,17</b>	<b>18.756,00 €</b>	
9	2	MOVIMENTO FILM SRL	<b>CATTIVA STRADA</b>	A	32,30	2,51	29,92	8,00	4,00	<b>76,73</b>	<b>320.000,00 €</b>	

10	76	Lume Srl	<b>NIENTE È COME TE</b>	A	35,30	5,00	25,35	8,00	3,00	<b>76,65</b>	<b>320.000,00 €</b>
11	60	Talia Film Srl	<b>QUERESA</b>	E	29,40	5,00	31,20	6,00	4,00	<b>75,60</b>	<b>40.000,00 €</b>
12	71	EPICA FILM SRL	<b>Quello che ancora riesco ad afferrare</b>	E	29,90	5,00	28,96	5,00	5,00	<b>73,86</b>	<b>16.676,40 €</b>
13	101	Kraken Srl	<b>IL PONTE È VIVO</b>	C	28,90	5,00	29,76	6,00	4,00	<b>73,66</b>	<b>120.000,00 €</b>
14	106	The Factory srl	<b>Rilancio</b>	E	28,90	5,00	29,57	6,00	4,00	<b>73,47</b>	<b>40.000,00 €</b>
15	73	IDEACINEMA SRL	<b>BECCO DI RAME</b>	D	33,60	5,00	24,43	8,00	2,00	<b>73,03</b>	<b>420.000,00 €</b>
16	58	Hyperreality Srl	<b>LACREME MERIDIONALI</b>	A	32,80	0,68	27,34	8,00	4,00	<b>72,82</b>	<b>320.000,00 €</b>
17	83	L'ORA SESTA PRODUZIONI SRL	<b>LA COPERTA</b>	E	28,40	3,84	30,76	6,00	3,00	<b>72,00</b>	<b>40.000,00 €</b>
18	7	DRAKA PRODUCTION SRL	<b>VIVREMO NELLE PARETI</b>	E	34,00	5,00	20,09	7,00	5,00	<b>71,09</b>	<b>40.000,00 €</b>
19	56	SEMINAL FILM SRL	<b>LACAPAPPOST'</b>	A	31,70	1,38	28,02	6,00	3,00	<b>70,10</b>	<b>320.000,00 €</b>
20	19	The Piranesi Experience Srl	<b>DREAMCATCHERS</b>	A	35,70	4,34	16,65	10,00	3,00	<b>69,69</b>	<b>295.020,30 €</b>
21	94	Pharos Film Company Srl	<b>Orchestra Plurale</b>	C	28,90	3,27	30,35	6,00	1,00	<b>69,52</b>	<b>108.768,00 €</b>
22	47	TAPELESSFILM SERVICE SRL	<b>THE GUARDIAN</b>	E	32,80	5,00	26,19	0,00	5,00	<b>68,99</b>	<b>40.000,00 €</b>
23	97	MAD Entertainment Spa	<b>Sono ancora vivo</b>	D	37,60	5,00	14,36	10,00	2,00	<b>68,96</b>	<b>498.000,00 €</b>

24	80	DISPARTE SRL	<b>CARO MONDO CRUDELE</b>	A	32,40	0,89	25,58	8,00	2,00	<b>68,87</b>	<b>315.900,00 €</b>
25	75	Dinamo Film Srl	<b>LA ROMANINA</b>	A	33,70	0,00	26,93	6,00	2,00	<b>68,63</b>	<b>320.000,00 €</b>
26	13	BEAGLE MEDIA SRL	<b>Il Paese</b>	A	35,70	0,73	19,41	8,00	4,00	<b>67,84</b>	<b>320.000,00 €</b>
27	33	PHAROS FILM COMPANY SRL	<b>Le foglie si seccarono</b>	C	34,20	2,86	22,69	6,00	2,00	<b>67,75</b>	<b>120.000,00 €</b>
28	92	Quasar Productions Srl	<b>Un compleanno da Oscar - Amarcord 50</b>	C	29,80	5,00	24,95	7,00	1,00	<b>67,75</b>	<b>60.960,00 €</b>
29	39	Fluid Produzioni srl	<b>ABBRACCIANTI</b>	E	37,70	5,00	23,44	0,00	1,00	<b>67,14</b>	<b>40.000,00 €</b>
30	21	Intervallo Film Cooperativa Impresa sociale	<b>Fantasia</b>	E	33,20	4,34	18,12	8,40	3,00	<b>67,06</b>	<b>25.443,00 €</b>
31	34	WEST 46TH FILMS SRL	<b>ALBY L'ULTIMO ULIVO</b>	E	28,00	5,00	23,63	8,00	2,00	<b>66,63</b>	<b>31.255,56 €</b>
32	36	SATTVA FILMS production and school srl	<b>LA PRINCIPESSA DELLE ACQUE</b>	D	29,20	2,63	25,78	6,00	3,00	<b>66,61</b>	<b>500.000,00 €</b>
33	65	PROPAGANDA ITALIA SRL	<b>L'ESTRANEA</b>	A	38,10	5,00	10,55	8,00	4,00	<b>65,65</b>	<b>320.000,00 €</b>
34	12	KRAKEN SRL	<b>Nanù</b>	A	33,30	3,19	16,72	8,00	4,00	<b>65,21</b>	<b>320.000,00 €</b>
35	30	ALIANTE SRL	<b>Rokia nel deserto</b>	D	38,00	3,42	14,20	6,00	3,00	<b>64,62</b>	<b>500.000,00 €</b>
36	10	DRAKA PRODUCTION SRL	<b>EIEN</b>	A	30,90	5,00	15,28	8,00	5,00	<b>64,18</b>	<b>320.000,00 €</b>
37	63	YELLOW SRL	<b>Santo Patrono</b>	E	30,10	5,00	19,80	5,00	4,00	<b>63,90</b>	<b>37.228,80 €</b>

38	44	AUDIOIMAGE SRL	<b>IL TUFFATORE</b>	A	34,20	2,81	16,84	8,00	2,00	<b>63,85</b>	<b>189.675,55 €</b>
39	91	Lime Film Srl	<b>SLEEPING BEAUTY</b>	E	32,80	5,00	15,01	7,00	4,00	<b>63,81</b>	<b>40.000,00 €</b>
40	6	Scirocco cinematografica sas di Marcello Di Noto	<b>Pazzo &amp; Bella</b>	A	30,20	5,00	17,30	8,00	3,00	<b>63,50</b>	<b>320.000,00 €</b>
41	18	Naffintusi Srl	<b>Lascia che le fiamme brucino</b>	A	33,90	0,00	17,13	8,00	4,00	<b>63,03</b>	<b>320.000,00 €</b>
42	26	LA SARRAZ PICTURES SRL	<b>Terremoto</b>	E	35,60	5,00	11,38	10,00	1,00	<b>62,98</b>	<b>18.000,00 €</b>
43	29	MINERVA PICTURES GROUP SRL	<b>LINO D'ITALIA</b>	C	33,70	5,00	12,15	9,00	3,00	<b>62,85</b>	<b>75.561,00 €</b>
44	98	Interlinea Srl	<b>Appia - strada N #1</b>	C	32,40	5,00	22,39	0,00	3,00	<b>62,79</b>	<b>120.000,00 €</b>
45	9	OZ Film Srl	<b>LA MERAVIGLIA DEL MONDO</b>	A	34,20	0,00	17,47	8,00	3,00	<b>62,67</b>	<b>320.000,00 €</b>
46	86	Fantasmagorie Studio Srl	<b>Sopra Ogni Cosa</b>	E	32,60	3,24	17,67	7,00	2,00	<b>62,51</b>	<b>40.000,00 €</b>
47	77	COMBO SOC. COOPERATIVA	<b>STO BENE COSÌ</b>	E	28,00	5,00	18,38	7,00	4,00	<b>62,38</b>	<b>17.340,00 €</b>
48	35	BRANDOS FILM SRL	<b>UNDER THE STARS</b>	A	31,30	0,00	22,92	6,00	2,00	<b>62,22</b>	<b>320.000,00 €</b>
49	41	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	<b>NOTTURNO SALENTINO</b>	A	35,70	1,98	14,28	8,00	2,00	<b>61,96</b>	<b>320.000,00 €</b>
50	102	IBC Movie Srl	<b>LE STELLE PIU' BELLE</b>	D	31,60	5,00	13,68	8,00	3,00	<b>61,28</b>	<b>352.857,60 €</b>
51	69	Dinamo Film Srl	<b>The Betrayers</b>	A	28,90	0,00	25,13	6,00	1,00	<b>61,03</b>	<b>320.000,00 €</b>

52	11	Mr. ARKADIN SRL	<b>GARGANO, LA VIA DEI PELLEGRINI</b>	C	29,40	4,66	16,67	7,00	3,00	<b>60,73</b>	<b>111.300,00 €</b>	
53	70	Bartlebyfilm Srl	<b>I CASI DELL'AVVOCATO GUERRIERI</b>	B	33,70	5,00	13,00	6,00	3,00	<b>60,70</b>	<b>450.000,00 €</b>	
54	3	CAMFILM SRL	<b>IL PATRIARCA 2</b>	B	35,40	5,00	12,26	6,00	2,00	<b>60,66</b>	<b>450.000,00 €</b>	
55	52	ALTRE STORIE SRL	<b>"Bari Crime, la voce della strada racconta i luoghi della mafia" già "Taxi Drive"</b>	C	30,30	5,00	15,35	7,00	3,00	<b>60,65</b>	<b>120.000,00 €</b>	
56	37	Capetown srl	<b>ANTIDOTUM (già "LIBERAMI DEL MALE")</b>	C	31,20	5,00	15,33	6,00	3,00	<b>60,53</b>	<b>40.000,00 €</b>	
57	55	INDACO SRL	<b>Volevo la Mia Oasi</b>	C	30,20	5,00	16,26	6,00	3,00	<b>60,46</b>	<b>50.280,00 €</b>	
58	20	OZ Film Srl	<b>E SOFFIERO' E SBUFFERO' E BUTTERO' GIU' LA TUA CASA</b>	E	31,10	5,00	19,31	0,00	5,00	<b>60,41</b>	<b>40.000,00 €</b>	
59	7	MAC Film Srl	<b>GLI INTRUSI</b>	A	28,60	2,85	16,91	8,00	4,00	<b>60,35</b>	<b>227.872,92 €</b>	
60	16	Clemart Srl	<b>Il Commissario Ricciardi 3</b>	B	36,00	5,00	11,28	6,00	2,00	<b>60,28</b>	<b>281.953,35 €</b>	
61	78	SANTA PONSÀ FILM SRL	<b>DELOVERY</b>	E	32,80	5,00	17,48	2,00	3,00	<b>60,28</b>	<b>40.000,00 €</b>	
62	82	I DIAVOLI SRL	<b>NINO</b>	C	38,10	0,00	11,14	9,00	2,00	<b>60,24</b>	<b>120.000,00 €</b>	
63	88	Redibis Film Srl	<b>Otter</b>	A	32,50	3,64	14,00	8,00	2,00	<b>60,14</b>	<b>137.732,70 €</b>	
64	27	RODAGGIO SRL	<b>A luci spente</b>	C	27,70	5,00	14,41	9,00	4,00	<b>60,11</b>	<b>52.789,5 €</b>	

65	64	LOUIS NERO FILM SRL	<b>ORA QUI</b>	A	31,80	5,00	13,31	8,00	2,00	<b>60,11</b>	<b>299.417,22 €</b>	
66	100	Dado Film Srl	<b>TAKE THE MONEY AND RUN</b>	B	30,80	0,00	21,27	6,00	2,00	<b>60,07</b>	<b>450.000,00 €</b>	
-	1	ORISA PRODUZIONI SRL	<b>THE SECRET TALKER</b>	A	35,20	5,00	8,66	8,00	2,00	<b>58,86</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	38	COLIBRI FILM SRL	<b>UN RITORNO</b>	E	30,00	4,28	15,81	5,00	3,00	<b>58,09</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	68	Rio Film Srl	<b>IL CONCERTO</b>	E	27,30	5,00	19,08	0,00	5,00	<b>56,38</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	46	AL ONE SRL	<b>FOREST</b>	D	29,60	5,00	10,88	8,00	2,00	<b>55,48</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	85	AL ONE SRL	<b>AFTERBIRTH</b>	A	28,30	5,00	11,02	8,00	3,00	<b>55,32</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	108	Polis srl	<b>Diario di viaggio di Gerard Depardieu. Incontri insoliti in Italia e Albania</b>	C	28,00	5,00	12,16	7,00	3,00	<b>55,16</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	5	REVOK SRL	<b>Il cavaliere della strada</b>	A	30,20	0,00	13,85	8,00	3,00	<b>55,05</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	22	Intervallo Film Cooperativa Impresa sociale	<b>L'ultimo Panda</b>	E	34,40	5,00	13,63	0,00	1,00	<b>54,03</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	48	BLACK SHEEP SRLS	<b>Le Origini</b>	C	30,20	1,71	17,99	0,00	3,00	<b>52,90</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	61	Immagine Corporation Production Srl	<b>Respiro di Libertà</b>	A	28,30	4,52	10,93	8,00	1,00	<b>52,75</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	53	WALK OF FRAME SRL	<b>FLY</b>	E	27,80	4,81	15,88	0,00	4,00	<b>52,49</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	32	Flora's Room Srl	<b>Chitu</b>	E	33,20	1,36	13,79	0,00	4,00	<b>52,36</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60

-	111	IK Media S.r.l.	<b>UNA FAMIGLIA</b>	E	27,00	5,00	14,85	0,00	5,00	<b>51,85</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	23	Pine Film Production by Tecno Building Srl	<b>Il respiro che resta</b>	E	27,70	0,00	16,48	0,00	3,00	<b>47,18</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	25	MDE FILMS SRL	<b>Storia di un pittore</b>	C	28,10	5,00	10,34	0,00	1,00	<b>44,44</b>		Punteggio complessivo inferiore a 60
-	15	FARGO ENTERTAINMENT SRL	<b>Wine On Tour, Puglia</b>	C	26,00	-	-	-	-	<b>26,00</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	42	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY SRL	<b>VACANZE A JAPIGIA</b>	C	26,00	-	-	-	-	<b>26,00</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	95	Inthelfilm Srl	<b>LA FRAGILITA' DEL BUIO</b>	E	26,00	-	-	-	-	<b>26,00</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	51	MAP TO THE STARS SRL	<b>MANFREDI ORTUS SOLIS</b>	A	25,80	-	-	-	-	<b>25,80</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	109	Mez Srl	<b>TUTTI AL CINEMA</b>	C	24,40	-	-	-	-	<b>24,40</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	4	VENTITRE SRL	<b>DIMENTICARE GISELLE</b>	A	24,00	-	-	-	-	<b>24,00</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	81	ITACA FILM SRL	<b>DANZA IN PUGLIA</b>	C	23,50	-	-	-	-	<b>23,50</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	28	ABBO PRODUCTION SRL	<b>NOSTRO PADRE</b>	E	23,00	-	-	-	-	<b>23,00</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
-	43	TELEAUT PRODUZIONE SRL	<b>MUNNO CANE</b>	E	20,00	-	-	-	-	<b>20,00</b>		Punteggio inferiore a 27 nel criterio A
	40	TIME MULTIMEDIA s.r.l.	<b>LA SEDIA DI LULU'</b>	A	-	-	-	-	-	-	<b>ESCLUSO</b>	Ai sensi dell'art. 7 par. 7.1
	89	QUALITYFILM SRL	<b>CORPI MORSI</b>	C	-	-	-	-	-	-	<b>ESCLUSO</b>	Ai sensi dell'art. 7 par. 9.1

	99	Maxima Film Srl	<b>QUASI ONESTI</b>	A	-	-	-	-	-	-	<b>ESCLUSO</b>	Ai sensi dell'art. 7 par. 7.2
	103	Michelangelo Film Srl	<b>MIRAGGI</b>	A	-	-	-	-	-	-	<b>ESCLUSO</b>	Ai sensi dell'art. 7 par. 7.1
	50	MOSAICON FILM SRL	<b>LACERAZIONI</b>	E	-	-	-	-	-	-	<b>RITIRATO</b>	Progetto ritirato con comunicazione pec del 11/11/2024 prot. n. 3068/24/E
	96	Sly Production Srl	<b>SOTTANE E LATIFONDO</b>	A	-	-	-	-	-	-	<b>RITIRATO</b>	Progetto ritirato con comunicazione pec del 7/11/2024 prot. n. 3056/24/E