

## **BIF&ST 2025**

### **Programma giorno per giorno**

**VENERDÌ 21 MARZO 2025**

#### **CAMERA DI COMMERCIO DI BARI**

**ORE 18.00** – Inaugurazione mostra fotografica “SERGIO STRIZZI. IL MOMENTO PERFETTO”

Con **Melissa e Vanessa Strizzi, Paolo Mereghetti, Oscar Iarussi**

**SABATO 22 MARZO 2025**

#### **TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 17.00 - PREAPERTURA - OMAGGIO A DAVID LYNCH**

**CUORE SELVAGGIO** di David Lynch. In collaborazione con Lucky Red

124' (USA)

Saluto di Oscar Iarussi

**ORE 20.30 - ROSSO DI SERA**

PREMIO BIF&ST ARTE DEL CINEMA a FELICE LAUDADIO

**LE ASSAGGIATRICI** di Silvio Soldini

123' (ITALIA, BELGIO, SVIZZERA)

Presenti in sala: **Silvio Soldini, Rosella Postorino, Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun**

#### **TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 18.00 – EVENTO SPECIALE**

CONTROLUCE

**CONCERTO di MATTIA VLAD MORLEO**

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

**IO SONO UN AUTARCHICO**

95' (ITALIA)

#### **MULTICINEMA GALLERIA**

**ORE 9.30 – SALA 6 - SARÒ BREVE - CORTOMETRAGGI**

**9.30-11 SLOT 1**

1. **PLAYING GOD** (9', ITALIA) REGIA: MATTEO BURANI

2. **SUPERBI** (16', ITALIA) REGIA: NIKOLA BRUNELLI

3. **LOVE AND CHEWING-GUM** (13', ITALIA) REGIA: ARIANNA DI STEFANO

4. **LARGOHEM DALLENDYSHET** (20', ALBANIA-ITALIA) REGIA: DENI NELI

5. **GENERALE** (11', ITALIA) REGIA: NICOLO' ACCETTURA

6. **UN FIGLIO** (9' ITALIA) REGIA: CARMEN GIARDINA

**11.30-13.00 SLOT 2**

1. **DAGON** (6', ITALIA) REGIA: PAOLO GAUDIO
  2. **MAJONEZE** (23', ITALIA-ALBANIA) REGIA: GIULIA GRANDINETTI
  3. **UN LAVORETTO FACILE FACILE** (15', ITALIA) REGIA: GIOVANNI BOSCOLO
  4. **SETTE SETTIMANE** (15', ITALIA) REGIA: ENRICO ACCIANI
  5. **NONNA RIVOLTELLA** (18', ITALIA) REGIA: MARIO BUCCI
- Introduce Matteo Marelli

**ORE 10.30 - SALA 4 - FOCUS A 24**

**EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE** di Daniel Kwan e Daniel Scheinert

139' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

**ORE 17.00 – SALA 5 - EVENTO SPECIALE**

**SAUVAGES** di Claude Barras

87' (SVIZZERA, FRANCIA, BELGIO)

In collaborazione con ambasciata svizzera in Italia

Introduce Livio Costarella

con **Ugo Patroni Griffi**, Console onorario di Svizzera a Bari

**ORE 18.00 – SALA 1 - RESTAURI - EVENTO SPECIALE**

**THE PROTAGONISTS** di Luca Guadagnino

92' (ITALIA)

Presente in sala: **Walter Fasano**

Introduce Livio Costarella

**ORE 19.00 – SALA 4 - EVENTO SPECIALE**

**GEN\_** di Gianluca Matarrese

103' (FRANCIA, ITALIA)

Presente in sala: **Maurizio Bini**

Introduce Livio Costarella

**ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE**

**LA INFILTRADA** di Arantxa Echevarria

100' (SPAGNA)

Introduce Matteo Marelli

**ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24**

**LADY BIRD** di Greta Gerwig

93' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

**TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA**

**ECCE BOMBO** di Nanni Moretti

103' (ITALIA)

A Seguire

**Incontro con Nanni Moretti**

[Ritira il premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA](#)

**ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**

**PEEPING TOM** di Michael Powell

101' (UK)

Introduce Paolo Mereghetti

**ORE 20.30 – ROSSO DI SERA**

**FABI SILVESTRI GAZZÈ - UN PASSO ALLA VOLTA** di Francesco Cordio

105' (ITALIA)

Presenti in sala: **Francesco Cordio, Niccolò Fabi, Daniele Silvestri, Max Gazzè**

**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 16.00 – MERIDIANA**

**YUNAN** di Ameer Fakher Eldin

124' (GERMANIA, CANADA, ITALIA, PALESTINA, QATAR, GIORDANIA, ARABIA SAUDITA)

Presente in sala: **Ameer Fakher Eldin**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Massimo Causo

**ORE 19.00 – MERIDIANA**

**WATERDROP** di Robert Budina

90' (ALBANIA, ITALIA)

Presente in sala: **Robert Budina**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Massimo Causo

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

**SOGNI D'ORO**

105' (ITALIA)

**ANCHECINEMA**

**ORE 11.00 – A SUD**

**LO DESEADO** di Dario Mascambroni

75' (ITALIA, ARGENTINA; MESSICO)

Presente in sala: **Dario Mascambroni**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Luigi Abiusi

**ORE 20:30 – A SUD**

**L'ULIVO E IL BAOBAB** di Serena Porta

62' (ITALIA)

A Seguire

**W MUZZART** di Sebastiano Rizzo

91' (ITALIA)

Q&A al termine della proiezione – Conduce Luigi Abiusi

**MULTICINEMA GALLERIA**

**ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**L'ULTIMA SFIDA** di Antonio Silvestre

115' (ITALIA)

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 19.00 - SALA 1 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**FRATELLI DI CULLA** di Alessandro Piva

62' (ITALIA)

Presente in sala: **Alessandro Piva**

Q&A al termine della proiezione – Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE**

**BRIEF HISTORY OF A FAMILY** di Lin Jianjie

99' (CINA, FRANCIA, DANIMARCA, QATAR)

Introduce Matteo Marelli

**ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24**

**HEREDITARY** di Ari Aster

127' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

**LUNEDÌ 24 MARZO 2025**

**TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA**

**4 PUNTATA SERIE INGANNO** di Pappi Corsicato

52' (ITALIA)

A Seguire

**Incontro con Monica Guerritore**

Conduce Angela Prudenzi

**ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**

Apulia Film House Bari

c/o Fiera del Levante

Lungomare Starita 1 – 70132 Bari (Italy)

direzione@bifest.it – bifest.it

**PUGLIA**



**LA CASA DEGLI SGUARDI** di Luca Zingaretti

110' (ITALIA)

**Incontro con Luca Zingaretti**

Conduce Chiara Tagliaferri

**ORE 20.30 - ROSSO DI SERA**

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Monica Guerritore

**UNA FIGLIA** di Ivano De Matteo

103' (ITALIA)

Presenti in sala: **Ivano De Matteo, Stefano Accorsi, Ginevra Francesconi**

**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI**

**BIANCA**

97' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

**ORE 16.00 – MERIDIANA**

**AFRODITE** di Stefano Lorenzi

93' (ITALIA)

Presenti in sala: **Stefano Lorenzi, Ambra Angiolini, Giulia Michelini**

*Q&A al termine della proiezione* – Conduce Marzia Gandolfi

**ORE 19.00 – MERIDIANA**

**(Y)OUR MOTHER** di Samira El Mouzghibati

96' (BELGIO, FRANCIA)

Presente in sala: **Samira El Mouzghibati**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Marzia Gandolfi

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

**LA MESSA È FINITA**

94' (ITALIA)

**ANCHECINEMA**

**ORE 11.00 – A SUD**

**CASI EL PARAISO** di Edgar San Juan

115' (MESSICO, ITALIA)

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Luigi Abiusi

**ORE 20:30 – A SUD**

**LA DOMENICA MUOIONO PIÙ PERSONE** di Iair Said

73' (ARGENTINA)

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Luigi Abiusi

**MULTICINEMA GALLERIA**

**ORE 10.00 – SALA 4 – EVENTO SPECIALE**

**IL SANGUE MAI LAVATO** di Luciano Toriello

63' (ITALIA)

Introduce Livio Costarella

**ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

**ORE 12.00 – SALA 4 – EVENTO SPECIALE**

**NORMAN ATLANTIC** di Lucia Portolano

34' (ITALIA)

Presenti in sala: **Lucia Portolano e avv. Roberto Fusco**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Livio Costarella

**ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**I COLORI DELLA TEMPESTA** di Roberto Dordit

105' (ITALIA, SLOVENIA)

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**MAESTRO – IL CALCIO A COLORI DI TOMMASO MAESTRELLI** di Francesco Cordio e Alberto Manni

80' (ITALIA)

Presenti in sala: **Francesco Cordio, Alberto Manni, Massimo Maestrelli**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE**

**SONS** di Gustav Möller

100' (DANIMARCA, SVEZIA)

Introduce Matteo Marelli

**ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24**

**THE LIGHTHOUSE** di Robert Eggers

104' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

MARTEDÌ 25 MARZO 2025

**TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA**

**A CAVALLO DELLA TIGRE** di Luigi Comencini

116' (ITALIA)

A Seguire

**Incontro con Francesca Comencini**

Conduce Angela Prudenzi

**ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**

**LE LEZIONI DELLA STORIA. LUCIANO CANFORA E LATERZA DA BARI IN POI** di Massimo Ruggiero

29' (ITALIA)

A seguire

**Incontro con Luciano Canfora, Maria, Giuseppe e Alessandro Laterza**

Conduce Annamaria Minunno

**ORE 20.30 - ROSSO DI SERA**

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Francesca Comencini

Premio per il Cinema Indipendente “Nico Cirasola” – Antonietta De Lillo

**OPUS** di Mark Anthony Green

103' (USA)

Presente in sala: **Mark Anthony Green**

**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI**

**PALOMBELLA ROSSA**

89' (ITALIA)

**LA COSA**

59' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

**ORE 16.00 – MERIDIANA**

**ARCADIA** di Yorgos Zois

99' (GRECIA, BULGARIA)

Presente in sala: **Yorgos Zois**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Massimo Causo

**ORE 19.00 – MERIDIANA**

**MIKADO** di Baya Kasmi

94' (FRANCIA)

Introduce Massimo Causo

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

**CARO DIARIO**

96' (ITALIA)

**ANCHECINEMA**

**ORE 11.00 – A SUD**

**BLUEROSE** di Mimmo Mongelli

85' (ITALIA)

Presente in sala: **Mimmo Mongelli**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Luigi Abiusi

**ORE 20:30 – A SUD**

**DUE SORELLE** di Antonio De Palo

19' (ITALIA)

A Seguire

**GIRO DI BANDA – A CESARE QUEL CHE È DI CESARE** di Daniele Cini

86' (ITALIA)

*Q&A al termine della proiezione* – Conduce Luigi Abiusi

**MULTICINEMA GALLERIA**

**ORE 10.00 – SALA 3 – EVENTO SPECIALE**

**CHARBON** di Manu Riche

91' (BELGIO, ITALIA)

A seguire

**Incontro con Manu Riche, Emanuele Trevi**

Modera Livio Costarella

**ORE 10.00 – SALA 4 -CINEMA INDIPENDENTE. SEMINARIO CON ANTONIETTA DE LILLO**

**L'OCCHIO DELLA GALLINA** di Antonietta De Lillo

93' (ITALIA)

[In collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Bari](#)

**ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

**ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**FEDERICO FAGGIN, L'UOMO CHE VIDE IL FUTURO** di Marcello Foa

52' (ITALIA)



Presente in sala: **Marcello Foa**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 17.00 – SALA 1 – EVENTO SPECIALE**

**IL MAESTRO E MARGHERITA** di Michael Lockshin

157' (RUSSIA)

Introduce Chiara Tagliaferri

**ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**PER AMORE DI UNA DONNA** di Guido Chiesa

117' (ITALIA)

Presenti in sala: **Guido Chiesa e Nicoletta Micheli (sceneggiatrice)**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE**

**A SON IMAGE** di Thierry De Peretti

113' (FRANCIA)

Presente in sala: Thierry De Peretti

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Matteo Marelli

**ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24**

**C'MON C'MON** di Mike Mills

108' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

**POLILIBRARY – POLITECNICO DI BARI  
CAMPUS ERNESTO QUAGLIARELLO**

**ORE 17 – INTELLIGENZA ARTIFICIALE, CINEMA E FOOD (CONVEGNO)**

Saluti istituzionali

Francesco Cupertino, Rettore del Politecnico di Bari

Donato Pentassuglia, Assessore all'Agricoltura, Industria agroalimentare, Risorse agroalimentari, Riforma fondiaria, Caccia e pesca, Foreste della Regione Puglia

Fabio Vergine, Sindaco di Galatina

Grazia Anselmi, Assessore al Turismo e alle Attività produttive Comune di Galatina

Dialogano:

Tommaso Di Noia, docente di Intelligenza Artificiale, Politecnico di Bari

Alessandro Contessa, produttore cinematografico Bunker Lab

Mirko Di Lorenzo, regista

Durante l'incontro sarà presentato in anteprima il cortometraggio realizzato con il supporto dell'intelligenza artificiale: "La magica storia del pasticciotto" diretto da Mirko Di Lorenzo

**MERCOLEDÌ 26 MARZO 2025**

**TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA**

**IL VIAGGIO DELLA SPOSA** di Sergio Rubini

101' (ITALIA)

A Seguire

**Incontro con Sergio Rubini**

Conduce Angela Prudenzi

A seguire

**LA TELA** di Sergio Rubini

25' (ITALIA)

**ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**

**FUOCHI D'ARTIFICIO - EPISODIO 1 (45') E 2 (60')** di Susanna Nicchiarelli

Presente in sala: **Susanna Nicchiarelli**

Conduce Anton Giulio Mancino

**ORE 20.30 - ROSSO DI SERA**

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA - Sergio Rubini

**AUCTION (Le Tableau volé)** di Pascal Bonitzer

91' (FRANCIA)

Presente in sala: **Pascal Bonizer**

**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI**

**APRILE**

76' (ITALIA)

A seguire

**IL GRIDO D'ANGOSCIA DELL'UCCELLO PREDATORE (20 TAGLI D'APRILE)**

27' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

**ORE 16.00 – MERIDIANA**

**THE INEVITABLE JOURNEY TO FIND A WEDDING DRESS** di Jaylan Auf

100' (EGITTO)

Presente in sala: **Jaylan Auf**

Q&A al termine della proiezione - Conduce: Marzia Gandolfi

**ORE 19.00 – MERIDIANA**

**LO QUE QUEDA DE TI** di Gala Gracia

91' (SPAGNA, PORTOGALLO, ITALIA)

Presenti in sala: **Gala Gracia, Carlo D'Ursi**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Massimo Causo

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

PROIEZIONE:

- LA STANZA DEL FIGLIO

100' (ITALIA)

**ANCHECINEMA**

**ORE 11.00 – A SUD**

**MANGIA!** di Anna Piscopo

90' (ITALIA)

Presente in sala: **Anna Piscopo**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Luigi Abiusi

**ORE 20:30 – A SUD**

**LA SETTIMANA SENZA DIO** di Mourad Ben Cheikh

90' (TUNISIA, ITALIA)

Presenti in sala: **Murad Ben Cheikh, Nicola Nocella**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce: Luigi Abiusi

**MULTICINEMA GALLERIA**

**ORE 9.30 – SALA 1 – DOPPIO TESTO (Cinema e Letteratura)**

**ROMANZO CRIMINALE** di Michele Placido

152' (ITALIA)

A seguire

**Incontro con Michele Placido e Giancarlo De Cataldo**

Modera Chiara Tagliaferri

**ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

**ORE 15.00 – SALA 3 – EVENTO SPECIALE**

**IL TRAMONTANA** di Adriano Barbano

84' (ITALIA)

A seguire

Incontro con STEVE DELLA CASA, Conservatore del CSC – Cineteca Nazionale

Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**L'ORO DEL RENO** di Lorenzo Pullega

92' (ITALIA)

Presente in sala: **Lorenzo Pullega**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**L'INFINITO** di Umberto Contarello

91' (ITALIA)

Presente in sala: **Umberto Contarello**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE**

**I DIARI DI MIO PADRE** di Ado Hasanović

97' (ITALIA)

Presente in sala: **Ado Hasanović**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Matteo Marelli

**ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24**

**THE WHALE** di Darren Aronofsky

117' (USA)

Introduce Angelo Ceglie

**GIOVEDÌ 27 MARZO 2025 (15 titoli)**

**TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA**

**LE MANI SULLA CITTA'** di Francesco Rosi

105' (ITALIA)

A Seguire

**Incontro con Alberto Barbera**

Conduce Angela Prudenzi

**ORE 21.00- ROSSO DI SERA**

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Alberto Barbera

**PER UN PUGNO DI DOLLARI** musicato dal vivo dall'orchestra e dal coro dell'Orchestra del teatro Petruzzelli. Introduzione di Roberto Giacomo Pischiutta (Pivio)

**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI**

**IL CAIMANO**

112' (ITALIA)

Introduce: Anton Giulio Mancino

**ORE 16.00 – MERIDIANA**

**EVERYBODY CALLS REDJO** di Ibër Deari

120' (MACEDONIA)

Presente in sala: **Ibër Deari**

*Q&A al termine della proiezione* - Conduce Marzia Gandolfi

**ORE 19.00 – MERIDIANA**

**HAPPY HOLYDAYS** di Scandar Copti (fuori concorso)

124' (PALESTINA, GERMANIA, FRANCIA, ITALIA, QATAR)

Presente in sala: **Scandar Copti**

*Q&A al termine della proiezione* – Conduce Massimo Causo

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

**HABEMUS PAPAM**

104' (ITALIA)

**MULTICINEMA GALLERIA**

**ORE 9.30 – SALA 1 – DOPPIO TESTO (Cinema e Letteratura)**

**ADORAZIONE - EPISODI 1 (44') E 2 (42')** di Stefano Mordini

A Seguire

**Incontro con Alice Urciuolo E Stefano Mordini**

Modera Chiara Tagliaferri

**ORE 9.30 – SALA 5 – EVENTO SPECIALE**

**LA MUSICA NEGLI OCCHI** di Giovanna Ventura

74' (ITALIA)

A seguire

**Incontro con Giovanna Ventura** - Modera Livio Costarella

**ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**

“STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

**ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO**

PROIEZIONE (FUORI CONCORSO)

**THE CITY IS LOST. LA VENEZIA DI JOHN RUSKIN** di Alessandra Lancellotti

32' (ITALIA)

A Seguire

**È SEVERAMENTE VIETATA LA SOSTA IN PALCOSCENICO AI NON AUTORIZZATI – UN DOCUMENTARIO DI MENO SU CARMELO BENE** di Emiliano Carico

52' (ITALIA)

Q&A al termine delle proiezioni – Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 17.00 - SALA 5 – EVENTO SPECIALE**

**GERRI - EPISODIO 1** di Giuseppe Bonito

100' (ITALIA)

Presenti in sala: **Giuseppe Bonito, Giulio Berenek**

Q&A al termine della proiezione – Conduce Livio Costarella

**ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**PAURA DELL'ALBA** di Enrico Masi

44' (ITALIA)

A Seguire

**I MASTRI** di Daniele De Michele

64' (ITALIA)

Presenti in sala: **Enrico Masi e Daniele De Michele**

Q&A al termine delle proiezioni – Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE**

**A HOUSE ON FIRE** di Dani de la Orden

105' (SPAGNA, ITALIA)

Introduce Matteo Marelli

**ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24**

**LA ZONA D'INTERESSE** di Jonathan Glazer

106' (STATI UNITI, REGNO UNITO, POLONIA)

Introduce Angelo Ceglie

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI “ALDO MORO”**

**ORE 17.30 - AULA MAGNA ATENEO**

**Incontro con Tahar Ben Jelloun**

Dialoga con

Concetta Cavallini, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

**VENERDÌ 28 MARZO 2025**

**TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA**

**AMATEMI** di Renato De Maria

84' (ITALIA)

A Seguire

**Incontro con Isabella Ferrari**

Conduce Angela Prudenzi

**ORE 17.00 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**

**BLADE RUNNER** di Ridley Scott

Introduce Enrico Magrelli

**ORE 20.30 - ROSSO DI SERA**

Premio BIF&ST ARTE DEL CINEMA – Isabella Ferrari

**L'AMOUR OUF** di Gilles Lellouche

106' (FRANCIA)

**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI**

**MIA MADRE**

106' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

**ORE 16.00 – MERIDIANA**

**COME CLOSER** di Tom Neshar

102' (ISRAELE, ITALIA)

Presenti in sala: **Tom Neshar, Lia Elalouf**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

**ORE 19.00 – MERIDIANA**

**L'EFFACEMENT** di Karim Moussaoui

93' (ALGERIA, FRANCIA, TUNISIA, GERMANIA)

Presente in sala: **Karim Moussaoui**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

**SANTIAGO, ITALIA**

80' (ITALIA)

**MULTICINEMA GALLERIA**

**ORE 9.30 – SALA 1 – DOPPIO TESTO (Cinema e Letteratura)**

**IL COMMISSARIO RICCIARDI – EPISODIO 1** di Gianpaolo Tescari

(100')

A Seguire

**Incontro con Maurizio De Giovanni e Lino Guanciale**

Modera Chiara Tagliaferri

**ORE 10.00 – SALA 4 – EVENTO SPECIALE**

**MUSICANTI CON LA PIANOLA** di Matteo Malatesta

113' (ITALIA)

Incontro con Roberto Giacomo Pischiutta (Pivio)

Modera Fiorella Sassanelli

**ORE 10.00 – SALA 7 – LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**

STORIE PER LO SCHERMO, CINEMA E SERIE”

A cura di Laura Paolucci

[Ingresso riservato ai selezionati tramite call](#)

**ORE 16.30 – SALA 2 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**INCANTO** di Pier Paolo Paganelli (fuori concorso)

92' (ITALIA, BELGIO)

Presenti in sala: **Pier Paolo Paganelli, Vittoria Puccini**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 19.00 - SALA 4 - PER IL CINEMA ITALIANO**

**UN PAESE CI VUOLE - ZAVATTINI, LUZZARA E IL PO** di Francesco Conversano (fuori concorso)

70' (ITALIA)

Presenti in sala: **Francesco Conversano e Nene Grignaffini**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Angela Bianca Saponari

**ORE 20.00 – SALA 6 - FRONTIERE**

**VOYAGE A GAZA** di Piero Usberti

67' (FRANCIA, ITALIA)

A Seguire

**TAXIBOL** di Tommaso Santambrogio

50' (ITALIA)

Presente in sala: Tommaso Santambrogio

Q&A al termine della proiezione - Conduce Matteo Marelli

**ORE 21.15 – SALA 1 - FOCUS A24**

**CIVIL WAR** di Alex Garland

109' (UK, USA)

Introduce Angelo Ceglie

**SABATO 29 MARZO 2025**



**TEATRO PETRUZZELLI**

**ORE 9.30 – INCONTRI DI CINEMA**

**VIAGGI DI NOZZE** di Carlo Verdone

106' (ITALIA)

A Seguire

**Incontro con Carlo Verdone.** Interviene **Claudia Gerini**

Modera Angela Prudenzi

**ORE 15.30 – POMERIGGIO AL PETRUZZELLI**

**NON SONO QUELLO CHE SONO** di Edoardo Leo

115' (ITALIA)

A seguire

**Incontro con Edoardo Leo - PREMIO CIAK D'ORO D'ESSAI PER IL CINEMA DI RICERCA**

Conduce Flavio Natalia

**ORE 19.00 - ROSSO DI SERA**

PREMIO PREMIO BIF&ST ARTE DEL CINEMA - Carlo Verdone

Cerimonia Premiazione CONCORSI MERIDIANA e PER IL CINEMA ITALIANO

Segue

**LA VITA DA GRANDI** di Greta Scarano

96' (ITALIA)

Presenti in sala: **Greta Scarano, Matilda De Angelis, Yuri Tuci**

**TEATRO KURSAAL SANTALUCIA**

**ORE 10.00 - RETROSPETTIVA MORETTI**

**TRE PIANI**

119' (ITALIA)

Introduce Anton Giulio Mancino

**ORE 16.00 – MERIDIANA**

**LA GUERRA DI CESARE** di Sergio Scavio

94' (ITALIA)

Presente in sala: **Sergio Scavio**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

**ORE 19.00 – MERIDIANA**

**SEMPRE** di Luciana Fina (fuori concorso)

107' (PORTOGALLO)

Presente in sala: **Luciana Fina**

Q&A al termine della proiezione - Conduce Marzia Gandolfi

**ORE 21.30 – RETROSPETTIVA MORETTI**

**BIF&ST**<sup>®</sup>  
BARI  
INTERNATIONAL  
FILM&TV  
FESTIVAL

**IL SOL DELL'AVVENIRE**

95' (ITALIA)

[www.bifest.it](http://www.bifest.it)

**Ufficio stampa nazionale**

Studio Sottocorno – [studio@sottocorno.it](mailto:studio@sottocorno.it)

Patrizia Wachter – 348 2283044

Delia Parodo – 320 4048063

**Ufficio stampa Puglia**

[ufficiostampa@bifest.it](mailto:ufficiostampa@bifest.it)

Maria Grazia Rongo - 347 2975688