

Bari, 20 febbraio 2025
Prot. N. 416/25/U

Determinazione del Direttore Generale: avviso pubblico finalizzato alla ricerca di Sponsorizzazioni di natura finanziaria e/o tecnica dell'iniziativa Bif&st 2025. Approvazione del verbale e dello schema di contratto.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2023), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali ed in virtù di Accordi di Cooperazione sottoscritti di volta in volta con la Regione Puglia, intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e la realizzazione di iniziative di audience development, quali festival, rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione dell'identità e della storia regionale per promuovere il patrimonio naturale e lo sviluppo culturale, economico e sociale dei territori;
- con D.G.R. n. 1392 del 7 ottobre 2024, la Giunta regionale pugliese ha affidato - per il triennio 2025-2027 - alla Fondazione Apulia Film Commission, quale Ente controllato dalla Regione Puglia, la produzione, l'organizzazione e la realizzazione del nuovo progetto artistico-culturale denominato "Bari International Film & TV Festival – Bif&st", d'ora in poi, per brevità, anche "Bif&st 2025", fornendo gli indirizzi a cui ispirarsi;
- con la medesima D.G.R. è stato individuato per il medesimo triennio il supervisore e direttore artistico del progetto nella persona del dott. Oscar Iarussi;
- con l'approvazione della variazione al Bilancio di previsione 2024 della Regione Puglia (Legge Regionale n. 39 del 29 novembre 2024), la Giunta regionale ha individuato e stanziato in favore della Fondazione AFC le risorse necessarie alla realizzazione del "Bif&st 2025";
- il Bif&st conta ogni anno un elevato numero di spettatori ed è divenuto uno dei più importanti eventi cinematografici italiani grazie alla sua vastissima offerta di alto valore culturale;
- l'edizione 2025 del Bari International Film & Festival - Bif&st si svolgerà a Bari dal 22 al 29 marzo 2025.
- la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di soggetto attuatore dell'iniziativa "Bif&st 2025", in data 20 gennaio 2025 (prot. 0107/25/U) ha indetto un avviso pubblico finalizzato alla ricerca di Sponsorizzazioni di natura finanziaria e/o tecnica con la finalità di produrre maggiori economie per il miglioramento dell'iniziativa Bif&st 2025;
- all'esito dell'avviso, la Fondazione Apulia Film Commission ha ricevuto le seguenti proposte di sponsorizzazione, regolarmente acquisite al protocollo della Fondazione:

- 1. ASSOCIAZIONE PUGLIA IN ROSE' - Prot. n. 0175/25/E - Sponsorizzazione tecnica**
- 2. PANTALEO SPA - Prot. n. 0245/25/E - Sponsorizzazione finanziaria**
- 3. AUTOCLUB SRL - Prot. n. 0310/25/E - Sponsorizzazione tecnica**
- 4. MARIO MOSSA SRL - Prot. n. 0311/25/E - Sponsorizzazione tecnica**
- 5. CONSERVA SPA - Prot. n. 0313/25/E - Sponsorizzazione finanziaria**
- 6. IL CASALE DI NONNA LINA SARL - Prot. n. 0314/25/E - Sponsorizzazione finanziaria**
- 7. LIKE APULIA APS - Prot. n. 0321/25/E - Sponsorizzazione tecnica**
- 8. RENAUTOA SPA - Prot. n. 0322/25/E – Sponsorizzazione tecnica**

9. SAN MARZANO VINI SPA - Prot. n. 0323/25/E - Sponsorizzazione finanziaria e tecnica

- tutte le proposte sono risultate complete della documentazione richiesta e presentate conformemente alle prescrizioni dell'avviso;
- ai sensi dell'articolo 9 dell'Avviso, le proposte di sponsorizzazione sono valutate da apposita Commissione composta dal Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dal RUP e da un componente dello staff del Bif&st designato dal Direttore artistico;
- in data 18 febbraio si è riunita in via telematica la commissione di valutazione delle proposte pervenute, alla presenza del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission Dott. Antonio Parente, della Rup Dott.ssa Cristina Piscitelli e, su indicazione del Direttore Artistico Dott. Oscar Iarussi, dell'organizzatore generale del Bif&st Dott. Serge D'Oria;
- la commissione, ai sensi dell'art. 9 dell'Avviso, ha proceduto all'esame delle proposte ricevute e alla valutazione in base a criteri di maggiore contributo economico, qualità della proposta, coerenza con l'iniziativa e presenza di eventuali forniture e/o servizi aggiuntivi/migliorativi;
- la commissione, al termine dei lavori ha trasmesso alla Fondazione Apulia Film Commission il verbale.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission,

Determina

- di approvare il verbale della commissione riunita in data 18 febbraio 2025;
- di accogliere le seguenti proposte di sponsorizzazione:

N.	Impresa	Tipo Sponsorizzazione	Motivazione
1	AUTOCLUB SRL	Sponsorizzazione tecnica	La proposta di sponsorizzazione tecnica è in linea con le prescrizioni dell'avviso e coerente ed integrata con le esigenze organizzative e con l'indirizzo artistico del festival.
2	MARIO MOSSA SRL	Sponsorizzazione tecnica	La proposta di sponsorizzazione tecnica è in linea con le prescrizioni dell'avviso e coerente ed integrata con le esigenze organizzative e con l'indirizzo artistico del festival.
3	CONSERVA SPA	Sponsorizzazione finanziaria	La proposta di sponsorizzazione finanziaria è in linea con le prescrizioni dell'avviso e con le esigenze organizzative e con l'indirizzo artistico del festival.
4	IL CASALE DI NONNA LINA SARL	Sponsorizzazione finanziaria	La proposta di sponsorizzazione finanziaria è in linea con le prescrizioni dell'avviso e con le esigenze organizzative e con l'indirizzo artistico del festival.
5	SAN MARZANO VINI SPA	Sponsorizzazione tecnica e finanziaria	La proposta di sponsorizzazione finanziaria e tecnica è in linea con le prescrizioni dell'avviso e con le esigenze organizzative e con l'indirizzo artistico del festival.

- di non accogliere le seguenti proposte di sponsorizzazione con le relative motivazioni:

N.	Impresa	Tipo Sponsorizzazione	Motivazione
----	---------	-----------------------	-------------

1	PUGLIA IN ROSE'	Sponsorizzazione tecnica	Presenza di un altro sponsor nella stessa categoria merceologica, con priorità determinata dal valore economico, dal principio di ottimizzazione delle risorse e dal valore strategico della proposta.
2	PANTALEO SPA	Sponsorizzazione finanziaria	Presenza di un altro sponsor nella stessa categoria merceologica, con priorità determinata dal valore economico, dal principio di ottimizzazione delle risorse e dal valore strategico della proposta.
3	LIKE APULIA APS	Sponsorizzazione tecnica	Presenza di un altro sponsor nella stessa categoria merceologica, con priorità determinata dal valore economico, dal principio di ottimizzazione delle risorse e dal valore strategico della proposta.
4	RENAUTOA SPA	Sponsorizzazione tecnica	Presenza di un altro sponsor nella stessa categoria merceologica, con priorità determinata dal valore economico, dal principio di ottimizzazione delle risorse e dal valore strategico della proposta.

- di approvare lo schema di contratto di sponsorizzazione allegato alla presente determinazione;
- di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali alla sottoscrizione dei contratti di sponsorizzazione con le seguenti imprese:

N.	Nome Sponsor	Tipo Sponsorizzazione
1	AUTOCLUB SRL	Sponsorizzazione tecnica
2	MARIO MOSSA SRL	Sponsorizzazione tecnica
3	CONSERVA SPA	Sponsorizzazione finanziaria
4	IL CASALE DI NONNA LINA SARL	Sponsorizzazione finanziaria
5	SAN MARZANO VINI SPA	Sponsorizzazione tecnica e finanziaria

- di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito internet istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission nella pagina dedicata all'Avviso pubblico.

Fondazione Apulia Film Commission
 Il Direttore
 Antonio Parente

