**APULIA FILM FORUM**

**2024**

**CUP 39I24001090007**

**09/10 novembre 2024**

**SCHEDA D’ISCRIZIONE**

**(scadenza 24 ottobre 2024 h 23:59)**

1. **CONTATTI SOCIETÀ DI PRODUZIONE**

Nome società di produzione:

Nazionalità:

Indirizzo:

Telefono:

E-mail società:

Sito internet:

Nome produttore:

Posizione/ruolo nella società:

Telefono ufficio:

Cellulare produttore:

E-mail produttore:

1. **INFORMAZIONI ARTISTICHE**

Titolo del progetto:

Tipologia (lungometraggio di finzione o documentario):

Regista:

Sceneggiatore:

Direttore della fotografia (se già individuato):

Montatore (se già individuato):

Lingua presa diretta:

Cast (se già individuato):

Logline:

|  |
| --- |
|  |

1. **INDICARE LA PERCENTUALE DELLE EVENTUALI LAVORAZIONI DA REALIZZARE IN PUGLIA(%): \_\_\_\_\_\_\_(%)**
2. **SPECIFICARE LA TIPOLOGIA DELLE LAVORAZIONI PREVISTE IN PUGLIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **ALTRE INFORMAZIONI**

Eventuali coproduzioni e partnership:

Società di distribuzione / Broadcaster (se già individuati):

In cerca di (specificare se trattasi di produttori minoritari/maggioritari/esecutivi, società di distribuzione, post-produzione, vendite internazionali, ecc.):

1. **MERCATI DI COPRODUZIONE A CUI IL PROGETTO HA GIÀ PARTECIPATO**

Festival/Market:

1. **ALLEGARE I SEGUENTI DOCUMENTI:**
2. Sinossi (in lingua inglese);
3. Trattamento (in lingua inglese); si precisa che non vi è obbligo di esplicita ambientazione in Puglia;
4. descrizione delle lavorazioni previste in Puglia;
5. bio-filmografia del regista;
6. bio-filmografia del produttore;
7. budget di produzione;
8. piano finanziario dettagliato con chiara evidenziazione dei finanziamenti già ottenuti;
9. Relazione sulle strategie di sviluppo (in lingua inglese).

DATA FIRMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_