

Curriculum Vitae – Alberto Baldini

Oltre trenta anni di esperienza in finanziamenti nel settore del cinema, audiovisivo, spettacolo ed intrattenimento. Rilevante network di conoscenze a livello nazionale ed internazionale, supportato da estesa padronanza di tematiche tecniche, di prodotto e finanziarie

Breve biografia

Assunto in BNL nel dicembre 1980, mi sono occupato di finanziamenti al settore cinematografico a partire dal 1988. In oltre trenta anni ho ricoperto ruoli di crescente responsabilità e visibilità, diventando nel tempo un solido punto di riferimento per gli “addetti ai lavori”, non solo nel curare il rapporto banca-impresa, ma anche nei confronti di enti istituzionali, pubblica amministrazione ed istituti di formazione. In BNL ho contribuito alla realizzazione di molti film e fiction di importante riferimento nella storia dell’audiovisivo italiano, supportandoli tramite l’erogazione di credito ordinario e tax credit esterno. Ho rappresentato BNL nel dialogo con istituzioni del mondo cinematografico (e.g. DG CINEMA MIBACT, ANICA, ANEC, ACEC, Centro Sperimentale di Cinematografia, etc.) e per suo conto ho partecipato ai principali eventi e festival cinematografici in Italia ed all’estero. Nel corso degli anni ho trasferito le mie conoscenze tecniche ad “addetti ai lavori” ed alle nuove generazioni, partecipando in qualità di docente e relatore in numerosi convegni, tavole rotonde, corsi di laurea e master di specializzazione. Ho terminato il mio rapporto di lavoro con BNL a luglio 2019 per quiescenza.

Esperienza Professionale (Full Time)

- 2013/03 – 2019/07 [BNL S.p.A. – Gruppo BNP Paribas](#)
Posizione ricoperta **Referente Cinema ed Audiovisivo – Direzione Generale - Divisione Corporate Banking**
Principali responsabilità Costante presenza al fianco del cliente per individuarne le principali necessità finanziarie/operative e sviluppare le soluzioni ottimali in linea con il portafoglio prodotti del gruppo BNP Paribas, supportando team di specialisti delle singole aree (e.g. finanziamenti ordinari, tax credit, etc), sia interni sia esterni alla Banca. In questo ambito, alla luce della legge finanziaria 244/2007, il Gruppo BNP Paribas ha reso possibili oltre 60 operazioni di investimento di Tax Credit nel settore cinematografico, con un investimento complessivo superiore ad € 23 mln
- 2008/11 – 2013/02 [Artigiancassa S.p.A. – Gruppo BNP Paribas](#)
Posizione ricoperta **Responsabile del RTI (Raggruppamento Temporaneo di Imprese) per il Cinema tra Artigiancassa e BNL**
Principali responsabilità Gestione ed erogazione di fondi statali del MIBAC, concessi a produttori cinematografici, imprese di distribuzione, industrie tecniche ed esercenti sale cinematografiche, e finalizzati ad agevolare la realizzazione di lungometraggi, opere prime e seconde, cortometraggi e sceneggiature. Coordinamento di un team di 20-25 collaboratori
- 2008/11 – 2013/02 [Artigiancassa S.p.A. – Gruppo BNP Paribas](#)
Posizione ricoperta **Membro del Comitato di coordinamento per la Gestione Fondo ex art 12 D.Lgs 28/2004 (Comitato misto MIBAC/BNL/Artigiancassa)**
Principali responsabilità Riunioni mensili presso la sede della Direzione Generale per il Cinema (MIBAC). Partecipato altresì a numerosi tavoli di confronto con le strutture ministeriali ed anche con le associazioni di categoria, finalizzati alla individuazione e soluzione di specifiche problematiche operative e settoriali
- 2008/11 – 2011/11 [Artigiancassa S.p.A. – Gruppo BNP Paribas](#)
Posizione ricoperta **Direttore Sede Regionale Lazio, Artigiancassa (in concomitanza con l’incarico di responsabile RTI)**
Principali responsabilità Responsabile del portafoglio clienti della regione Lazio, con ampia gamma di prodotti e servizi dedicati al mondo artigiano
- 2006/10 - 2008/11 [BNL S.p.A. – Gruppo BNP Paribas](#)
Posizione ricoperta **Responsabile Polo Crediti Area Roma Ovest - Divisione Retail**
Principali responsabilità Gestione creditizia del portafoglio clienti dell’area territoriale assegnata, coordinando un team di oltre quindici risorse
- 1996/09 - 2006/09 [BNL S.p.A. – Gruppo BNP Paribas](#)
Posizione ricoperta **Responsabile Settore Cinema e (a seguire) Responsabile Centro Corporate Cinematografico Lazio – Divisione Corporate**
Principali responsabilità Finanziamenti rivolti alla produzione, la distribuzione e l’esportazione di film e fiction televisive, sostenendo anche le attività delle industrie tecniche e delle sale cinematografiche. Attività svolta coordinando tre gestori di portafogli, e relativi team di supporto, per complessive 15-20 risorse facenti parte di una struttura centrale a Roma, interamente dedicata all’attività cinematografica nella sua intera filiera ed alle produzioni audiovisive
- 1980/12 - 1996/08 [BNL S.p.A. – Gruppo BNP Paribas](#)
Posizione ricoperta Assunto come impiegato di agenzia in data 9 dicembre 1980, nel 1986 si trasferisce nel settore commerciale, con focus sul settore cinematografico a partire dal 1988. Nel 1993 nominato Funzionario, nel 1994 promosso vice direttore di agenzia

Curriculum Vitae – Alberto Baldini

Partecipazioni, Relazioni e Docenze (Part Time)

2019/03	Docente, Master in Management del Settore Cinematografico, Il Sole 24 Ore, Roma
2018/03	Relatore, VII Meeting Internazionale Cinema Indipendente, Roma
2018/02	Docente, Master in Management del Settore Cinematografico, Il Sole 24 Ore, Milano
2017/01	Relatore, Tavola rotonda "Cultural and Creative Guarantee Facility", Convegno ABI/FEI sulle garanzie, Roma
2016/12	Docente, Master in Management del Settore Cinematografico, Il Sole 24 Ore, Milano
2016/10	Relatore, Convegno "Opportunità del Mercato Internazionale audiovisivi tra Tax Credit e Finanziamenti Agevolati" - Ordine dei Commercialisti di Roma
2016/03	Relatore sul tema "Film Financing", V Meeting Internazionale Cinema Indipendente, Matera
2016/01	Docente Master Class organizzato da AGPCI (Ass. Giovani produttori Cinem. Indipendenti) presso l'Università LUISS
2015/12	Relatore, Convegno CISST "Narrazioni 19", Matera
2015/03	Relatore, IV Meeting Internazionale AGPCI (Ass. Giovani produttori Cinem. Indipendenti), Pescara
2014/02	Relatore, Convegno ANICA "Europa Creativa e Fondo Centrale di Garanzia", Roma
2014/01	Relatore, Meeting Nazionale dei Produttori Indipendenti, Bologna
2013/09	Relatore, evento organizzato da Lucania Film Festival, Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia
2012/09	Relatore, seminario ANEC su: "Investimento ed accesso al credito per le sale cinematografiche", Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia
2012/09	Relatore, Convegno ABI su: " Banche e Cinema 2012, un rapporto possibile", Mostra int. d'arte cinematografica di Venezia
2012/09	Relatore, Convegno ANICA " Nuove opportunità di accesso al credito", Mostra int. d'arte cinematografica di Venezia
2012/05	Relatore, Convegno ANICA "Accesso al credito - Strumenti di sostegno alle imprese audiovisive Europee", Cannes
2011/11	Relatore, Convegno ABI su: " Banche, Imprese e Cinema 2011", Festa del Cinema di Roma

Riconoscimenti e Premi

2014/11	Medaglia d'Oro ricevuta dall'Associazione "Una Vita per il Cinema", XXXV Edizione, in riconoscimento della lunga attività svolta al servizio del Cinema
2012/12	Premio personalità Europea, ricevuto in Campidoglio, dal Comune di Roma, in occasione della Giornata Europea

Istruzione

1980/07	Università La Sapienza – Facoltà di Economia – Roma, Italy
Titolo di studio	Laurea In Economia e Commercio (Vecchio Ordinamento)

Altro

1978	Assolvimento servizio militare – Sottotenente di Complemento, Aeronautica Militare
------	--

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Roma, 21 novembre 2023

In fede, Alberto Baldini

