

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **STELLA, Michele**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Dal 6 Settembre 2018 attualmente in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Apulia Film Commission – Lungomare Starita 1, Bari
• Tipo di azienda o settore Apulia Film Commission – Cineporti di Puglia/Bari
• Tipo di impiego Addetto all'Ufficio Produzioni e Progetti Cinema
- Date (da – a) **Dal 21 Dicembre 2017 al 5 Settembre 2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Temporary Spa – Agenzia per il lavoro via Pergolesi, 8
20124 Milano
• Tipo di azienda o settore Apulia Film Commission
• Tipo di impiego Addetto all'Ufficio Produzioni e Progetti Cinema
- Date (da – a) **Da Giugno 2011 a Dicembre 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale CinEthic
• Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
• Tipo di impiego Direttore artistico, Ideatore, Coordinatore e Organizzatore della rassegna cinematografica “CinEthica – Energia DIVERSAMENTE rinnovABILE” su cinema e disabilità (5 edizioni)
- Date (da – a) **Dal 25 Maggio 2017 al 30 Settembre 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Open Fields Productions SRLS – con sede in Rende (CS) alla Via Giuseppe Verdi n° 33/A,
P.IVA 03366290785
• Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
• Tipo di impiego Organizzatore Generale e Aiuto Regia documentario “Matera 15/19” regia di V. Cauzillo
- Date (da – a) **Dal 19 Aprile 2017 al 29 Aprile 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
• Tipo di azienda o settore Bif&st - Bari International Film Festival 2017
• Tipo di impiego Assistente al Cerimoniale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da 2 Aprile 2016 al 9 Aprile 2016
 Bif&st - Bari International Film Festival 2016
 Festival cinematografico
 Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da 19 Dicembre 2015 al 6 Gennaio 2016
 Associazione Culturale CinEthic – Il Mondo di San Nicola
 Eventi artistici a tema Nicolaiano presso il Teatro Margherita di Bari (Mostre d'arte, concerti, spettacoli dal vivo, laboratori)
 Coordinatore generale e Assistente alla direzione artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Aprile 2015 a Maggio 2015
 Associazione Culturale PugliArte – Via Papa Paolo VI 14 Bitritto (BA)
 Associazione di Promozione Sociale
 Ideatore e Organizzatore della rassegna cinematografica “BIOPIC – Cinema d'Arte” rassegna di film monografici su grandi artisti presso Cineporto di Bari – Apulia Film Commission

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 21 Marzo 2015 al 28 Marzo 2015
 Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
 Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2015
 Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 05 Aprile 2014 al 12 Aprile 2014
 Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
 Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2014
 Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal Febbraio 2012 a Giugno 2012
 Radio Kreattiva – Scuola Media “C. Levi” - Bari
 Scuola Media Inferiore
 Docente laboratorio sulla legalità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Dicembre 2011 a Maggio 2012
 Coop. Phoenix – Banca del Tempo Rutigliano
 Coop. Sociale
 Docente laboratorio sull'audiovisivo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 24 Marzo 2012 al 31 Marzo 2012
 Bari Cultura & Congressi Srl – Viale Einaudi 51 70123 Bari
 Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2012
 Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 19 Gennaio 2011 al 29 Gennaio 2011
 Bif&st - Bari International Film & Tv Festival 2011
 Festival cinematografico
 Segretario Giuria Popolare Lungometraggi

- Date (da – a)

Dal 25 Gennaio 2010 al 15 Giugno 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Cinecittà Luce S.p.A., Via Tuscolana 1023, Roma
Società di produzione e distribuzione cinematografica
Stage nella Direzione Cinema – Produzione e distribuzione

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 6 Luglio 2009 al 11 Settembre 2009

Escogita s.r.l., Via San Felice 159, Bologna
Società di Comunicazione

Docente, assistente di produzione e aiuto regia nel Laboratorio per Minori a Rischio "Linguaggio Audiovisivo" e nella realizzazione di tre spot nelle città di Elbasan, Valona e Scutari (Albania) per il progetto "Smile" promosso dal Ministero degli Affari Esteri.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 01 Dicembre 2007 al 02 Dicembre 2007

Seminal Film, Video Musicale "Resta qui" del cantante Tormento, regia di Alessandro Piva
Produzione cinematografica
Segretario di produzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Settembre 2009 a Giugno 2010
Università Guglielmo Marconi – Roma.

Master in Film & Television Management

Produzione cinematografica e televisiva, Diritto cinematografico, marketing e comunicazione, product placement, comunicazione digitale. Tesi di Master "L'azienda cinematografica tra produzione e distribuzione"
Diploma di Master con votazione 110/110.
Master di primo livello

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Novembre 2006 a Novembre 2008

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

Storia del teatro, Storia del cinema, Diritto cinematografico, Lingue e letterature straniere, Drammaturgia, Scenografia, Comunicazione Digitale.
Tesi di laurea in Storia del Cinema Americano.
Laurea in Lettere con votazione 110 e Lode/110
Laurea magistrale

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da Settembre 2002 a Novembre 2006

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali - curriculum storico artistico -

Storia dell'arte, Archeologia, Storia, Letteratura italiana e latina.
Laurea in Lettere con votazione 110 e Lode/110
Laurea di primo livello

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

OTTIMA
OTTIMA
OTTIMA

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI GRUPPI DI PERSONE ANCHE MOLTO NUMEROSI. HO ORGANIZZATO RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI, FESTIVAL DI TEATRO DIFFUSO, NONCHÉ CONCERTI, VISITE GUIDATE ANIMATE E SPETTACOLI DAL VIVO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DI STRUMENTAZIONI FOTOGRAFICHE E AUDIOVISIVE. OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE SU TUTTE LE PIATTAFORME: MAC, WINDOWS, LINUX. OTTIME CAPACITÀ DI UTILIZZO DI SOFTWARE PER LA PRODUZIONE E POSTPRODUZIONE AUDIO-VIDEO, OFFICE, NAVIGAZIONE IN RETE, ANCHE OPEN SOURCE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

OTTIMA CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE IN AMBITI LAVORATIVI LEGATI ALL'EDUCAZIONE E ALLA FORMAZIONE MEDIANTE L'UTILIZZO DELL'ARTE (CINEMA, TEATRO, ARTI VISIVE). HO PARTECIPATO A DIVERSI PROGETTI NELL'AMBITO DEL DISAGIO MINORILE, PSICHICO, DELLA FORMAZIONE SCOLASTICA E DEL RECUPERO DI SOGGETTI SVANTAGGIATI SVILUPPANDO UNA METODOLOGIA CHE CONSENTE ALLE PARTI DI ENTRARE IN STRETTA CONNESSIONE E LAVORARE IN GRUPPO ESALTANDO I VALORI E LE CAPACITÀ

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME CAPACITÀ IN CAMPO ARTISTICO. ATTORE (MATRICOLA ENPALS 2091638), FILMMAKER E REGISTA.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALTRE ESPERIENZE:

2020 – PARTECIPAZIONE AL MEDIA TALENTS ON TOUR DEL DESK MEDIA DI CINECITTA' LUCE SULLA FORMAZIONE DEI GIOVANI PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI
2020 – PARTECIPAZIONE ALL' EFM DI BERLINO COME FILM COMMISSIONER
2020 – PARTECIPAZIONE AL MAYA WORKSHOP A NAPOLI SU VALUTAZIONE PROGETTI CINEMATOGRAFICI E SVILUPPO SCENEGGIATURA
2019 – IFC TRAINING – WORKSHOP DI ITALIAN FILM COMMISSION SU SVILUPPO CINEMA E AUDIOVISIVO
DAL 2015 AL 2017 – ATTORE E AIUTO REGIA PER IL TRIC/CONSORZIO TEATRI DI BARI
2014 – AUTORE SPECIALE TELEVISIVO “BOVINO INDEPENDENT SHORT FILM FESTIVAL” PER TELENORBA
2012 – AUTORE CORTOMETRAGGIO “PROSSIMA FERMATA”
2011 - VINCITORE BANDO PRINCIPI ATTIVI - REGIONE PUGLIA CON IL PROGETTO “CINETHICA - ENERGIA DIVERSAMENTE RINNOVABILE”, PROGETTO SU CINEMA E DISABILITÀ.
2010 - CO-AUTORE DELLO SPETTACOLO TEATRALE “LE CHAT NOIR” PER LA COMPAGNIA TEATRALE “L'ALBERO” DI MELFI.
2009 - AUTORE SPOT “I LOVE ITALIAN SHOES – THE SECRET SIDE OF BEAUTY” E “AMARCORD REMAKE”.
2009 - CORSO PER FILMMAKER “CIAK MIGRANTES” SU DOCUMENTARIO E INTERCULTURA PRESSO L'ISTITUTO “MARCO POLO” - BARI.
2008 - LABORATORIO TEATRALE PRESSO IL CUTAMC (CENTRO UNIVERSITARIO PER IL TEATRO ARTI MUSICA CINEMA) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI.
2008 - LABORATORIO TEATRALE “DELLA PRESENZA E DELLA RELAZIONE” PRESSO IL TEATRO KISMET OPERA CONDOTTO DA LELLO TEDESCHI.
2007 - TEATRO KISMET OPERA DI BARI, “IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE” DIRETTO DAL REGISTA LELLO TEDESCHI PRESSO LA SALA PROVE DELL'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE “N. FORNELLI” DI BARI, RUOLO DI ASSISTENTE ALLA REGIA E DOCUMENTAZIONE.
2006 - TEATRO KISMET OPERA DI BARI, “A B. NIENTE DI PIÙ COMICO DELL'INFELICITÀ” DIRETTO DAL REGISTA LELLO TEDESCHI PRESSO LA SALA PROVE DELL'ISTITUTO PENITENZIARIO MINORILE “N. FORNELLI” DI BARI, RUOLO DI ASSISTENTE ALLA REGIA E DOCUMENTAZIONE.
2006 - CORSO TEORICO-PRATICO “TECNICHE DI RECITAZIONE TEATRALE E CINEMATOGRAFICA” DIRETTO DA ALESSANDRO PIVA.
2006 - AUTORE DELLA RACCOLTA DI POESIE “FLUSSI”, EDITA DA LIBROITALIANO.
2004 - FONDATORE DELLA RIVISTA LETTERARIA UNIVERSITARIA “COMBINAZIONE CASUALE”.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Giovinazzo, lì 26/01/2024

IN FEDE

