

Rocco Colangelo



OBIETTIVO

INCARICO DI SUPERVISIONE DELLE ATTIVITÀ DEI CINEPORTI DI PUGLIA, AFHE E MEDIATECA.

PERCORSO PROFESSIONALE

Responsabile eventi.
Supervisione, coordinamento,
ideazione, organizzazione e gestione
eventi culturali e audiovisivi.
Responsabile Cineporto di Bari e Afh.
Pubbliche Relazioni
Fondazione Apulia Film Commission
Bari, Lungomare Starirta n. 1
dal 2016 - In corso

Supervisione e coordinamento delle attività culturali e audiovisive attraverso competenze tecnico-professionali acquisite tramite formazione universitaria, approfondita conoscenza e maturata esperienza. Sviluppo delle attività attraverso processi e sistemi di elevata ampiezza e forte complessità, di ordine tecnico, amministrativo, conoscitivo e di coordinamento. Soluzione di tutti i problemi gestionali e organizzativi connessi allo svolgimento e al perseguimento dei fini propri dell'impresa. Responsabilità sui risultati tecnici, amministrativi e gestionali, nonché sulle risorse umane, ove affidate. Gestione di informazioni complesse, anche da identificare, interpretandole ed elaborandole in funzione degli obiettivi da raggiungere. In costante contatto con la figura apicale dell'Area 1 e la presidenza della Fondazione, veicolando le informazioni autorizzate e concordate con i vertici di AFC ai lavoratori subordinati e parasubordinati.
Pubbliche relazioni, esperto nelle relazioni istituzionali e culturali con particolare attenzione al mondo del cinema, dell'arte e della cultura.
Rapporti diretti con registi e attori, coordinamento ospiti nazionali ed Internazionali, in costante contatto con gli uffici stampa e di comunicazione

Referente per le attività dei Comuni Soci della Fondazione: Coordinamento e supervisione delle attività culturali offerte ai comuni soci della fondazione
Fondazione Apulia Film Commission
Bari, Lungomare Starita n. 1
mag2015 - In corso

Attività di coordinamento, supervisione, ideazione, organizzazione e gestione dell'attività culturale previste per gli oltre cinquanta comuni soci della fondazione. Coordinamento tra sindaci, assessori coinvolti e il Presidente di AFC o l'eventuale componente del consiglio di amministrazione coinvolto.

Coordinamento di eventuali lavoratori subordinati o parasubordinati coinvolti nella realizzazione dei progetti proposti. Individuazione ed eventuale coinvolgimento diretto degli artisti (attori, registi, sceneggiatori, ecc) coinvolti. Alcuni degli ospiti direttamente coinvolti: Margherita Buy, Pupi Avati, Michele Placido, Toni Servillo, Ornella Muti, Gianmarco Tognazzi, Mariasole Tognazzi, Giancarlo Giannini, Silvio Orlando, Alba Rohrwacher, Saverio Costanzo, Laura Morante, Jasmine Trinca. Es. di attività organizzate e coordinate con successo nei comuni soci dal 2015: ed.2021 "Il cinema nei titoli di coda" (i professionisti del cinema incontrano gli studenti pugliesi)

ancora in corso, "Magic Cine Bus" ed. 2020, ed.2019 "Notti di Cinema", ed.2017/2015 "Talk Show" di AFC

Il coordinamento dell'attività viene svolto su tutto il territorio regionale, all'interno dei comuni soci coinvolti.

Ideazione, supervisione e coordinamento per attività EXPO Dubai 2020/ Responsabile Event Programming della Regione Puglia /AFC. Coordinamento diretto con dirigenti servizio internazionalizzazione Regione Puglia
Fondazione Apulia Film Commission
Bari, Lungomare Starita n. 1
mar 2021 - In corso

Responsabile dell'ideazione, del coordinamento e dei risultati tecnici, amministrativi e gestionali delle attività a contenuto specialistico complesso proposte per l'importante manifestazione internazionale in cui è prevista la partecipazione della Regione Puglia.

Collaborazione diretta con il Dirigente del Servizio Internazionalizzazione Dott. G.Pastore (Regione Puglia) per la realizzazione dell'evento ideato per conto della figura apicale di AREA 1.

Ideazione del progetto proposto: *Apulia Audiovisual System, Film Screening "TheLifeAhead". Talks and Share: Eyes wide open the opportunities*

Responsabile evento con Accademia del Cinema Italiano *David di Donatello*/ Palazzo del Quirinale e studi televisivi Rai
Fondazione Apulia Film Commission
Roma
set2018 - lug2019

Coordinamento e supervisione attività istituzionali per partecipazione della Presidenza e della Direzione della fondazione alla cerimonia di presentazione dei candidati ai premi "David di Donatello" presso il Palazzo del Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, di Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano e del Ministro della Cultura Dario Franceschini

Coordinatore e responsabile "LE
NOTTI D'ORO" con l'Académie des
César e l'Accademia del Cinema
italiano David di Donatello
Fondazione Apulia Film Commission
Roma/Bari/Lecce
gen2019- lug2019

Responsabile evento.

Coordinamento generale di tutte le attività legate all'evento, **supervisione di tutte le fasi organizzative e gestionali, coordinando il personale AFC** per conto della direzione generale (figura apicale area 1) e della Presidenza della fondazione.

Coordinamento dei 35 registi internazionali, dei contenuti e delle proiezioni avvenute nei Cineporti di Puglia (Bari, Lecce, Foggia). Coordinamento diretto con la **Presidente dell'Accademia del Cinema Italiano , Piera Detassis** e lo staff dirigenziale dell'accademia.

Responsabile evento e coordinamento
generale "ITALIAN DOC SCREENINGS"
Fondazione Apulia Film Commission
Roma e Bari
feb2018-mar2021

Responsabile evento. Coordinamento di tutte le fasi organizzative e supervisione dei contenuti selezionati e degli spazi riservati alla direzione e presidenza di AFC. Coordinamento dei lavoratori coinvolti per conto della figura apicale di AREA 1.

IDS è il primo e più importante mercato italiano del documentario, dedicato all'internazionalizzazione e alla formazione del settore. Coordinamento diretto con le Direttrici Agnese Fontana e Stefania Casini e con la referente A.Dell'Erario

Responsabile eventi per AFC " Mostra
Internazionale del Cinema di Venezia"
Pubbliche Relazioni
Fondazione Apulia Film Commission
Venezia
ago2018- In corso

Responsabile eventi. Organizzazione, Ideazione, Coordinamento e Supervisione delle attività di promozione legate alla fondazione AFC.

Eventi di promozione film: "La vita in comune" di E. Winspeare, "Il bene mio" di P. Mezzapesa, "Toni Driver" di A.Petrini.

Responsabile generale per attività di promozione e coordinamento dei lavoratori per conto della Direzione Generale di AFC:

- Presentazione fondi regionali e Apulia Film Forum (Hotel Excelsior /Italian pavilion)

- Presentazione "La rete dei festival di Apulia Film Commission presso Fondazione per lo spettacolo

- Presentazione degli eventi internazionali di AFC presso la Villa Degli Autori

- Coordinamento generale eventi di promozione internazionale con **ANICA** nell'ambito del Festival del Cinema di Venezia Rapporti istituzionali con **Regione Puglia, coordinamento attività del Direttore del dipartimento e l'Assessore di riferimento.**

Coordinamento evento promozione
Festival del Cinema di Roma
Fondazione Apulia Film Commission
Roma
ott2019 - ott2019

Coordinamento delle attività di promozione e presentazione del film " Santa Subito" di A.Piva , vincitore del premio del pubblico alla quattordicesima edizione del festival.

Coordinamento, organizzazione e gestione di tutte le attività di promozione (conferenze stampa, proiezioni, incontri e presentazioni) con coordinamento del personale coinvolto .

Direzione Artistica e Organizzativa del Festival del Cinema Italiano in Bulgaria /tre edizioni
Fondazione Apulia Film Commission
Sofia
apr2017 - giu2019

Coordinamento attività Festival del Cinema di Cannes
Fondazione Apulia Film Commission
Cannes
mag2019 - giu2019

Responsabile evento con la Pomerania Film Commission e il Kino Plonier di Stettino
Fondazione Apulia Film Commission
Stettino, Polonia
ott2017 - nov2021

Coordinamento evento AFC per "Il Libro Possibile" 4 edizioni
Fondazione Apulia Film Commission
Bari
lug2017 - giu2019

Coordinamento generale e responsabile evento "I dialoghi di Trani"
Fondazione Apulia Film Commission
Trani
set2020 / In corso

Referente del Centro Studi e Ricerche di AFC
Fondazione Apulia Film Commission
Puglia
gen2016 - In corso

Direzione artistica e organizzativa di tre edizioni del Festival del Cinema Italiano in Bulgaria.
Organizzazioni attività culturali presso l'Ambasciata Italiana in Bulgaria con l'Ambasciatore Stefano Baldi e il Ministero degli Affari Esteri
Coordinamento delle attività istituzionali e culturali per la Presidenza e Direzione della fondazione e per l'assessorato di riferimento della Regione Puglia.
Ideazione del programma con il coinvolgimento di ospiti internazionali (Giancarlo Giannini, Ornella Muti, Giuliana De Sio, Federico Moccia).

Coordinamento attività di promozione per AFC con il coinvolgimento di Puglia Promozione.
Evento di presentazione fondi e location regionali.

Coordinamento e referente delle attività per conto della Direzione Generale della Fondazione AFC
Organizzazione di incontri, rassegne e attività di promozione

Coordinamento attività AFC nell'ambito del festival " Il Libro Possibile "
Coinvolgimento degli ospiti e ideazione degli spazi di promozione dedicati ad AFC. Responsabile eventi e degli spazi dedicati alla Presidenza e Direzione della Fondazione.
Coordinamento del personale coinvolto dalla Direzione Generale

Responsabile delle attività di AFC nell'ambito della manifestazione nazionale "I dialoghi di Trani".
Ideazione del programma e coinvolgimento ospiti per conto della Presidenza della Fondazione AFC. Presentazione Social Film Fund

Referente per conto del Presidente e del Delegato della Fondazione. Attività di informazione del gruppo di ricerca. Organizzazione degli eventi interni ed esterni del Centro Studi (Conferenze Universitarie, Rassegne Cinematografiche)

Coordinamento, organizzazione e gestione realizzazione evento " Registri Fuori dagli sche(r)mi" diretta da L. Abiati / Festival di Cinema d'autore Fondazione Apulia Film Commission
Puglia
apr2013 - Incorso

Organizzazione e gestione generale dell'evento, gestione ospiti, collaborazione con staff " Uzak". Coordinamento personale cineporti / organizzazione conferenze, eventi ed interviste.
PubblicheRelazioni

Supervisione attività AFC / Bifest
AFC
Bari
feb2016 - Incorso

Supervisione e coordinamento delle attività della presidenza e della direzione generale nell'ambito del Bifest
Organizzazione interventi istituzionali, cordinamento tra la direzione artistica del festival e i vertici della Fondazione AFC. Coordinamento del personale AFC impiegato nella manifestazione.

Organizzazionee gestioneeventi.
PubblicheRelazioniBifest
AFC
Bari
gen2011 - apr2015

Supporto alle attività della direzione del Festival. Organizzazione di eventi e laboratori per la direzione artistica della manifestazione.
Coordinamento giurie, gestione di rapporti con fornitori, pubbliche relazioni

Docente in istituti di Insegnamento Superiore
MIUR/ Liceo Linguistico Europeo
Verbania, Bari
mag2009 - giu2015

Insegnamento discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado.
Attività di insegnamento nell'ambito di progetti culturali comunitari che attraverso l'utilizzo di strumenti audiovisivi puntano a sensibilizzare l'opinione degli studenti su tematiche sociali

Tutor per corso di formazione
AIQF
Bari
set2008 - apr2009

Gestione e coordinamento attività di formazione AIQF. Via Calefati Bari
Attività di Audience Development attraverso la ideazione di rassegne cinematografiche

Ideazione, organizzazione e gestione di eventi di presentazione. "SUD" di Daniela Corbascio
PubblicheRelazioni
Italia
Set2013 - mar2014

Organizzazione e coordinamento eventi di promozione e presentazione del progetto artistico elaborato dall'artista contemporanea Daniela Corbascio

FORMAZIONE

Master in Management dei festival cinematografici
Università di Bari " Aldo Moro "
Bari
2017

"I Festival Cinematografici: progettazione, management e impatto culturale".
Approfondimenti: Far vendere il Cinema, funzione sociale e valore economico del festival di cinema, i festival studies e la cultura cinematografica, scienze dello spettacolo
Docenti: Roy Menarini, Gianni Canova, Marco Muller, Borlee Guy

Laurea Magistrale (II livello) in LETTERE
MODERNE (73s) " Scienze
dello Spettacolo e della produzione
multimediale "
Università degli studi di Bari / Facoltà di
Lettere e Filosofia

Bari

2009

Voto: 110/110 con lode

Diploma
Bari

Tesi sperimentale in " Storia del Cinema Americano "

Titolo tesi: " Il Cinema Statunitense dopo l'Undici Settembre " Lavoro di
ricerca reperibile presso il dipartimento di "Lingue e tradizioni culturali
europee" dell'Università di Bari - Facoltà di Lettere e Filosofia

Coordinamento ricerca: **Prof. Oscar Iarussi** (docente Storia del cinema
Americano) e **Prof. Stefano Bronzini** (docente letteratura inglese)

Liceo Linguistico Moderno / Bari

LINGUE PARLATE

Italiana
Madrelingua

Inglese e spagnolo
B1

PUNTO D'INTERESSE

Leadership e ottime competenze organizzative e di coordinamento generale delle attività culturali di audience
development.

- *Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno
2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

Data *Bari,*
20/11/2024

Firma

Rosa Ghyelo