

Bari, 05/07/2024  
Prot. N. 1790/24/U

## **Determinazione del Direttore Generale: Avviso pubblico “Apulia Film Fund” – Nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2023), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l'attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di “ambiente visibile”, in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1667 del 27/11/2023, la Regione Puglia ha provveduto, tra l'altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio a valere sull'azione 1.11 del PR Puglia FESR FSE+ 2021- 2027, per l'implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sulle risorse della sub azione 1.9.1 del POR Puglia FESR 2021-2027 “Interventi di ampliamento e consolidamento del sistema imprenditoriale delle PMI”;
- con medesima DGR si è provveduto ad approvare lo schema di Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, autorizzando l'Autorità di Gestione ad apportare allo stesso, se necessario, eventuali modifiche di carattere non sostanziale;
- in applicazione della DGR N. 1667 del 27/11/2023, con determinazione Prot. N. 3327/23/U del 22/12/2023 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l'Avviso Pubblico Apulia Film Fund redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014 e successive modificazioni, Regolamento UE n. 1060/2021, Regolamento UE n. 1315/2023, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017).
- l'Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 113 del 28/12/2023.

Considerato che:

- dal 29/01/2024 al 28/02/2024 sono pervenute complessivamente 112 istanze di finanziamento a valere sull'Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2024”, così come elencate nel documento “AFF2024\_Elenco Istanze” pubblicato sul sito della Fondazione AFC nella pagina dedicata all'Avviso pubblico “Apulia Film Fund” in data 04 marzo 2024;
- l'Avviso pubblico “Apulia Film Fund 2024” ha una dotazione complessiva disponibile pari a € 5.000.000;

- risulta necessario ai sensi dell'art. 14 par. 2 dell'avviso "Apulia Film Fund 2024", avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità formale, teso ad esaminare i requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande di cui alla documentazione amministrativa e finalizzato a verificare la regolare presentazione della domanda e la completezza della documentazione ricevuta;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1134/24/U del 23 aprile 2024, si è dato avvio all'iter di istruttoria di ammissibilità formale, ai sensi dell'art.14 par. 2 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", per le istanze di finanziamento pervenute dal 29/01/2024 al 28/02/2024;
- con determinazione del Direttore Generale della Fondazione AFC prot. n. 1702/24/U del 27/06/2024 e successiva rettifica prot. N. 1749/24/E del 02/07/24, si è proceduto alla approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze pervenute e all'avvio dell'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 5 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund.

Considerato, altresì, che:

- in data 5 ottobre 2020, tramite pubblicazione di apposito Avviso (prot. n. 3469/20/U) sul proprio sito internet istituzionale nella sezione "Lavora con noi", la Fondazione AFC ha inteso dotarsi di un apposito Albo per l'individuazione di componenti delle commissioni di valutazione, che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo, suddivisi nei seguenti settori: Esperto area "Autori e story editor"; Esperto area "Produzione"; Esperto area "Finanziamenti"; Esperto area "Marketing dell'audiovisivo e valutazione economica di opere audiovisive";
- ai sensi dell'art. 14 par. 7 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", le domande ammesse in fase di istruttoria di ammissibilità formale sono ammesse alla successiva fase di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito del progetto sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del PR FESR-FSE+ 2021/2027 e riferiti alla Azione 1.9, giusta DGR n. 603/2023 e s.m.i. di cui alla griglia dell'art.13 dell'Avviso;
- ai sensi dell'art. 14 par. 8 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la valutazione dei progetti che abbiano superato la fase di ammissibilità formale è svolta da un'apposita Commissione Tecnica di Valutazione, nominata dal Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, e composta da quattro esperti del settore che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, un dipendente della Fondazione AFC coadiuvati da un dipendente della Fondazione AFC in qualità di segretario verbalizzante. Tali esperti della Commissione Tecnica di Valutazione debbono afferire alle seguenti aree tecniche di competenza:
  - a. due esperti afferenti all'area "Autori e story editor";
  - b. un esperto afferente all'area "Produzione";
  - c. un esperto afferente all'area "Finanziamenti".

Ritenuto di:

- di nominare, a seguito di valutazione dei curriculum vitae, ai sensi dell'art. 14 par. 8 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la seguente commissione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti pervenuti, definiti ricevibili con determinazione del Direttore Generale di AFC di approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale prot. n. 1702/24/U del 27/06/2024 e successiva rettifica prot. N. 1749/24/E del 02/07/24:
  - o Area "Autori e story editor": Massimo Causo e Giulio Sangiorgio;
  - o Area "Produzione": Alberto Baldini;
  - o Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore;
  - o Componente Fondazione AFC: Massimo Modugno;
- di affidare a tale commissione il compito di procedere all'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti, ai sensi degli artt. 13 e 14 dell'Avviso;
- di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione vedrà il riconoscimento di un compenso forfettario pari ad € 2.500,00, oltre IVA ed ogni altro onere, per ciascun Commissario;
- di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti della Commissione, previo esperimento delle procedure richieste.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione AFC,

### **DETERMINA**

1. di nominare, ai sensi dell'art. 14 par. 8 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", la seguente commissione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti definiti ricevibili con determinazione del Direttore Generale di AFC di approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale prot. n. 1702/24/U del 27/06/2024 e successiva rettifica prot. N. 1749/24/E del 02/07/24:
  - a. Area "Autori e story editor": Massimo Causo e Giulio Sangiorgio;
  - b. Area "Produzione": Alberto Baldini;
  - c. Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore;
  - d. Componente Fondazione AFC: Massimo Modugno;
2. di dare atto che sono in corso di acquisizione le dichiarazioni relative all'assenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai fini del conferimento dell'incarico di componente della Commissione di Valutazione;
3. di affidare a tale commissione il compito di procedere all'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti, ai sensi degli artt. 13 e 14 dell'Avviso;
4. di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione vedrà il riconoscimento di un compenso forfettario pari ad € 2.500,00, oltre IVA ed ogni altro onere, per ciascun Commissario;
5. di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti delle Commissioni, previo esperimento delle procedure richieste;
6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
7. di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito internet istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale

Antonio Parente