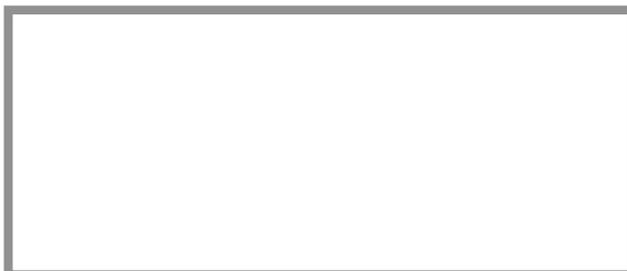
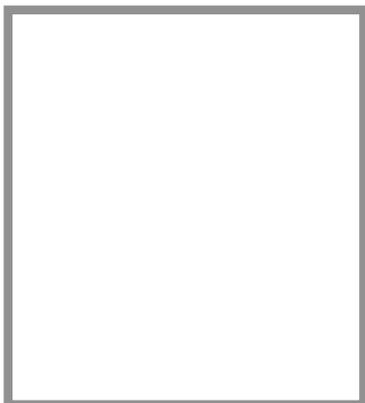


INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Raho

POSIZIONE PER LA QUALE SI
SEGNALA IL PROFILO

Partecipazione all'avviso pubblico **Prot. N. 5387/15/U** - pubblicato sul portale internet della Fondazione Apulia Film Commission, nella sezione "Lavora con noi" e su quello della Regione Puglia, Bari, 28 Dicembre 2015, per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per lo svolgimento di attività di supporto alla Fondazione Apulia Film Commission per l'attuazione di progetti finanziati dal P.O. FESR 2014-2020 per il **Profilo 11) Esperto senior – per le attività di ufficio stampa di attività culturali dell'area C - AREA COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

Laurea magistrale in Storia dell'arte

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- dicembre 2015 – gennaio 2016 Addetto stampa per *Visioni del Sud. Esplorazioni fotografiche di Giuseppe Palumbo* (4 dicembre 2015 – 6 gennaio 2016) per Istituto Culture Mediterranee a cura di Big Sur Lab
www.culturemediterranee.org
Redazione testi per cartella stampa e web; relazioni coi giornalisti, coordinamento interviste; supporto ai social media, redazioni testi pannelli espositivi e brochure.
Giornalismo culturale, editoria
- novembre – dicembre 2015 Addetto stampa regionale e copywriter per La Valigia dell'Emigrante, progetto Regione Puglia – Ufficio Internazionalizzazione a cura di U.P.E Matino e Zig association (Matino/Tricase – Lecce)
<http://progettovaligiaemigrante.tumblr.com/>
Redazione testi per cartella stampa e web; costruzione del blog/sito internet; relazioni coi giornalisti, coordinamento interviste; curatela e allestimenti mostre.
Giornalismo culturale, editoria
- aprile 2014 – novembre 2015 Addetto stampa del film "Buongiorno Taranto" di Paolo Pisanelli
<http://www.buongiornotaranto.it/>
Redazione testi per il web; copywriter del blog/sito internet; relazioni coi giornalisti
Giornalismo culturale, editoria
- ottobre 2015 Addetto stampa regionale per ART:FILM a cura de Lo Schermo dell'arte Film Festival c/o Cineporti di Puglia, Lecce (6-8 ottobre 2015)
www.schermodellarte.org
Redazione testi per cartella stampa e web; relazioni coi giornalisti, coordinamento interviste; supporto ai social media.
Giornalismo culturale, editoria

- luglio 2015 Addetto stampa regionale e curatrice mostre per la Festa di Cinema del reale (Specchia, 22– 25 luglio) per Never Before Italia (Castellana Grotte, Bari)
www.cinemadelreale.it/cdr/
Redazione testi cartella stampa, catalogo e web; organizzazione conferenza stampa; relazioni coi giornalisti, coordinamento interviste; curatela e allestimenti mostre, supporto ai social media.
Giornalismo culturale, editoria
- agosto 2014 – febbraio 2015 Esperto in comunicazione e relazioni con i media per il progetto POin (FESR 20117-2013 – Attrattori culturali e turismo) per Comune di Lecce
www.salento2019.it
Redazione testi per sito web, comunicati stampa, depliant e materiali di comunicazione calibrati sul progetto; organizzazione conferenze stampa; pubbliche relazioni e cura dei rapporti coi media; supporto e sviluppo del piano di comunicazione coerente con i processi inerenti al progetto; gestione e coordinamento interviste con artisti e ospiti invitati; supporto alle attività specifiche del coordinamento artistico inerenti le arti visive e le attività culturali promosse nell'ambito del progetto.
Comunicazione sociale, editoria
- maggio 2014 – febbraio 2015 Addetto stampa del progetto Ti ricordi di via Leuca a cura di Big Sur Lab nell'ambito del programma di Rigenerazione Urbana del Comune di Lecce
<http://www.tiricordidivialeuca.it>
Redazione testi per sito web, comunicati stampa, depliant e materiali di comunicazione calibrati sul progetto; organizzazione conferenze stampa; pubbliche relazioni e cura dei rapporti coi media; supporto e sviluppo del piano di comunicazione coerente con i processi inerenti al progetto.
Comunicazione sociale, editoria
- ottobre 2013 – luglio 2014 Collaborazione per la redazione dei testi e supporto alle attività specialistiche del coordinamento artistico di Lecce2019 Comitato Promotore della Candidatura della Città di Lecce a Capitale Europea della Cultura per il 2019
www.lecce2019.it
Redazione testi per il sito web, comunicati stampa, depliant e materiali di comunicazione calibrati sul progetto; organizzazione conferenze stampa; pubbliche relazioni e cura dei rapporti coi media; supporto e sviluppo del piano di comunicazione coerente con i processi inerenti al progetto; gestione e coordinamento interviste con artisti e ospiti invitati; supporto alle attività specifiche del coordinamento artistico inerenti le arti visive e le attività culturali promosse dallo stesso.
Comunicazione sociale, editoria
- ottobre 2014 ad oggi [in corso] Collaborazione con la rivista Zero.eu
Stesura di recensioni critiche su eventi culturali e mostre
Giornalismo culturale
- luglio 2014 Addetto stampa regionale e curatela mostre per la Festa di Cinema del reale (Specchia, 23– 26 luglio) a cura di Big Sur Lab
<http://www.cinemadelreale.it/cdr/>
Redazione testi per cartella stampa, catalogo e web; organizzazione conferenza stampa; relazioni coi giornalisti, coordinamento interviste; curatela e allestimenti mostre
Giornalismo culturale, editoria
- luglio 2013 Addetto stampa regionale e curatela mostre per la Festa di Cinema del reale/Festival del Cinema documentario (Specchia, Lecce, 24 – 27 luglio) a cura di Big Sur Lab
<http://www.cinemadelreale.it/cdr/>
Redazione testi per cartella stampa, catalogo e web; relazioni coi giornalisti, coordinamento interviste; curatela e allestimenti mostre
Giornalismo culturale, editoria

- ottobre 2012 ad oggi [in corso] Collaborazione con la rivista Artribune.com
Stesura di recensioni critiche su eventi culturali e mostre; interviste autori e artisti
Giornalismo culturale
- agosto 2012 Addetto stampa regionale per *Streamfest. Festival internazionale di cultura eco-digitale e sperimentazioni audiovisive* (6-10 agosto) per l'associazione Stremfest
www.streamfest.org
Redazione testi per cartella stampa, organizzazione conferenza stampa; gestione social network
Giornalismo culturale
- luglio 2012 Addetto stampa regionale per la Festa di Cinema del reale/Festival del Cinema documentario (Specchia, Lecce, 25 – 28 luglio) per Big Sur s.c.r.l. (Lecce)
<http://www.cinemadelreale.it/cdr/>
Redazione testi per cartella stampa, catalogo e tabloid; organizzazione conferenza stampa; gestione social network
Giornalismo culturale, editoria
- ottobre –dicembre 2012 Assistente alla curatela in *Umana Natura. Residenze di arte contemporanea fra paesaggio e forme civili* con Hidetoshi Nagasawa (Parco Torcito, Lecce, 22-26 ottobre; 7 dicembre) per Istituto Culture Mediteranee
www.umananatura.it/
Supporto alle attività curatoriali, agli artisti e coordinamento dei workshop con Hidetoshi Nagasawa; scrittura e supervisione testi per il web, la cartella stampa e i deplian prodotti; pubbliche relazioni e relazioni con i media
Curatela arte contemporanea, giornalismo culturale
- 2009 – 2012 Redattrice per il mensile quiSalento e le guide turistiche edite da Guitar.
<http://www.quisalento.it>
Redazione testi e gestione rubriche *Da Leggere* e *Mostre*; pubbliche relazioni con gallerie, spazi espositivi, curatori, enti, case editrici e autori; redazioni testi originali, realizzazione reportage di testo e fotografici per il mensile e le edizioni 2010, 2011 e 2012 della guida turistica *Salento istruzioni per l'uso*; redazione testi per guida turistica su Galatina commissionata dall'Azienda Promozione Turistica (Lecce)
Giornalismo culturale
- giugno-luglio 2011 Assistente alla curatela e ufficio stampa di *Km0. Segni d'arte a Sud*, Seconda edizione della collettiva di arte contemporanea a cura di Anna Cirignola (Tabacchificio Enzo Ferrari, Lecce, 27 luglio - 15 settembre)
Supporto alle attività curatoriali e agli artisti; scrittura e supervisione testi; pubbliche relazioni e rapporti con i media
Giornalismo culturale, editoria
- marzo-aprile 2011 Addetto stampa e copywriter per la mostra *Sm-art Lab. Piccole cose a tavola*, a cura di Valentina D'Andrea e Carla Pinto (Rue de Trone, Bruxelles)
Scrittura di contenuti originali per il progetto espositivo; supervisione testi; relazioni con i media
Giornalismo culturale, editoria
- agosto – settembre 2010 Addetto stampa per *Km0. Segni d'arte a Sud*
Prima edizione della collettiva di arte contemporanea a cura di Anna (Spazio Cactus, Specchia, 2 agosto – 10 settembre)
Giornalismo culturale, editoria
- 2005 - 2007 Tutor per i Paesi dell'Est c/o Ufficio Erasmus dell'Università degli studi di Lecce (Lecce)
Assistenza agli studenti in partenza e in arrivo attraverso informazioni logistiche e pratiche sulle sedi; assistenza per la sistemazione presso le residenze universitarie e

le pratiche burocratiche inerenti Edisu, permesso di soggiorno, copertura sanitaria, inserimento nella vita sociale e prima accoglienza

Pubblica Amministrazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 18-21 novembre 2013 Partecipazione per titoli presso il workshop internazionale curatoriale in generative practices, organizzato da Vessel in collaborazione con Konstfack tenutosi a Bari
- 31 settembre-8 agosto 2013 Vincitrice residenza internazionale manUfatto in sitU #7 nel Parco dell'Arte per Cancelli (con Anna Devic del collettivo What, Who & from Whom (31 settembre – 8 agosto) promossa da Viaindustriae (Foligno)
- febbraio 2013 Vincitrice borsa di studio erogata da Fondazione Roberto Cimetta (Parigi) per una residenza nella città di Ljubljana (Slovenia)
- marzo 2012 Iscrizione albo dei giornalisti pubblicisti dell'Ordine dei giornalisti di Puglia
- aprile-ottobre 2009 Corso di formazione Esperto in comunicazione dei saperi storici presso Università del Salento (Lecce), Italia Lavoro e Progetto Fixo - Azione 3
Capacità di elaborare contenuti culturali, inediti e non, da veicolare nel web, carta stampata, prodotti editoriali e multimediali attraverso un'adeguata padronanza degli strumenti informatici e della ricerca umanistica
- maggio 2006 - febbraio 2009 Laurea Magistrale in Storia dell'arte presso l'Università del Salento (Lecce).
Votazione: 110/110 e lode
Competenze nell'ambito della storia dell'arte, della gestione delle istituzioni e delle imprese culturali; competenze nel campo della valorizzazione del territorio e delle sue peculiarità; approfondimenti metodologici sull'arte medievale, moderna e contemporanea, con particolare attenzione per le esperienze sviluppatesi sul territorio tra il medioevo e l'età contemporanea
- febbraio 2004 - luglio 2004 Vincitrice borsa di studio Erasmus presso l'Università Nicolaus Copernicus di Torun (Polonia)
Miglioramento della lingua inglese e apprendimento della lingua polacca; attitudine all'ascolto e all'apprendimento di materie attinenti i beni culturali in lingua straniera
- agosto 2001 - aprile 2006 Laurea Triennale in Beni Culturali (Corso di laurea in Beni Mobili Artistici, curriculum Operatore culturale) presso Università degli studi di Lecce
Votazione 110/110
Approccio metodologico allo studio della storia dell'arte e alla ricerca scientifica, in particolare al settore dell'arte e della creatività contemporanea. Conoscenze altresì nell'ambito della museologia e della legislazione dei Beni Culturali.
- settembre 1996 - luglio 2001 Maturità classica presso il Liceo Ginnasio Giuseppe Palmieri di Lecce
Indirizzo sperimentale Broccal
Indirizzo sperimentale in cui, accanto allo studio delle discipline classiche, è stata approfondita la conoscenza di materie scientifiche come diritto pubblico e privato, economia politica, informatica

COMPETENZE PERSONALI

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità di lavorare in gruppo, tra figure professionali diverse, in ambienti multiculturali e intergenerazionali con turni flessibili (anche nel fine settimana)

Competenze organizzative e gestionali

Negli anni ho maturato conoscenze nell'ambito dell'editoria e del giornalismo culturale e ottime capacità di stesura testi calibrati secondo le aspettative del committente. Lo stesso dicasi per l'organizzazione di eventi culturali, in particolare nella progettazione, curatela e allestimento delle arti visive. Grazie alle residenze maturate all'estero e alle mie esperienze curriculari internazionali, ho un'ottima padronanza della lingua inglese sia scritta che parlata, una spiccata esperienza logistica e buona attitudine alla leadership e alla gestione di progetti e gruppi.

Competenze professionali

Collaboro con testate nazionali nell'ambito del giornalismo culturale e con enti e organizzazioni nel settore della progettazione e della comunicazione legate alle arti visive e al settore audiovisivo, ambito in cui sono specializzata. In qualità di addetto stampa, sono in grado di occuparmi di tutte le fasi che precedono e seguono la comunicazione di un evento culturale, dal delineare strategie di promozione in remoto che come social media manager. Grazie alla mia attività di curatrice indipendente e operatrice culturale, ho anche acquisito competenze tecniche nelle presentazioni in forma scritta che verbale. Inoltre avendo esperienze di redattrice per testate locali, in cui ho mosso i primi passi come giornalista, ho un'ottima conoscenza della storia, del patrimonio storico artistico e delle peculiarità della nostra regione.

Competenze informatiche

Utilizzo di apparecchiature fotografiche; conoscenza dei programmi Office Automation attraverso l'utilizzo di sistemi Window, Macintosh e Open Souce; ottime capacità di navigazione in internet; competenze legate alla gestione e alla comunicazione mirata ai social network

Altre competenze

Attitudine al team-work e capacità di gestire il lavoro in autonomia; ottime capacità comunicative e di autogestione nel perseguimento degli obiettivi interni al gruppo di lavoro, della ricerca e dello sviluppo progettuale. Negli anni ho sviluppato anche competenze nell'ambito delle risorse umane e delle pubbliche relazioni. Nell'organizzazione di eventi, ho maturato ottime capacità nel risolvere problemi imprevisti. Flessibilità di orario, lavoro anche nei week-end

Patente di guida

Tipo B

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	B1	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI



Progetti curatoriali

Curatela della rassegna *Washing by watch, a cycle of videoart and photoscreening* (Lecce, Lavanderia Jefferson, 24 novembre 2013 – in corso)
damagegood.tumblr.com/washingbywatch

Taranto Rooms. Un progetto di autorappresentazione di una città (Specchia, Lecce, Castello Risolo, 24 – 27 luglio 2013)
<http://tarantorooms.tumblr.com/>
Curatela mostra e catalogo d'arte contemporanea

Curatela di *Memory of mine, Memory to be*, concerto telefonico di Oh Petroleum
Coordinamento performance, stesura comunicato stampa Curatela e coordinamento performance
<http://www.youtube.com/watch?v=Xh1D3DhJs8I>

Curatela di *Yourban, on street gallery* (Lecce, 15 giugno 2012 in corso)
Creazione concept, stesura testo critico, editing e selezione materiali;
coordinamento generale collettivo fotografico
Curatela, organizzazione progetto di arte pubblica

Wild Thinkers, rassegna video in collaborazione con Scipione Ammirato Culture House (Lecce, Scipione Ammirato, novembre 2012– giugno 2013)
Curatela e selezione video, organizzazione generale, comunicazione, coordinamento interviste autori

Curatela Mare Nostrum Flash Mob, un progetto di arte pubblica di Alessia Rollo (Lecce, piazza Sant'Oronzo, 27 novembre 2012)
<http://vimeo.com/35057444>

Altre esperienze

Digital Pride. Festival internazionale di arti digitali (Fortino di Sant'Antonio – Bari; Manifatture Knos – Lecce; 22 maggio – 2 giugno)
Assistente e tutor nei workshop di Processing e Synchronization
<http://www.digitalpride.it/it/>

Luft, laboratorio di radio, teatro e web di Roberto Paci Dalò / Giardini Pensili (Lecce, Womb, 3 – 5 maggio 2013)
Coordinamento generale, organizzazione, comunicazione

Lou fai, workshop fotografico sull'autorappresentazione del territorio tenuto da Alessia Rollo (Specchia, Lecce, Castello Risolo, 25 – 27 luglio)
Organizzazione e comunicazione workshop

Fotografia feat editoria, workshop in collaborazione con Lupo Editore (Lecce, Ali di Pandora, 17; 24 marzo)
Organizzazione e comunicazione

I nuovi linguaggi fotografici, corso di formazione sull'immagine contemporanea tenuto da Alessia Rollo (Lecce, Officine Cantelmo – Ex Conservatorio Sant'Anna, gennaio – maggio 2012)
Supporto all'organizzazione, supervisione e comunicazione attività

Seminari

Docente per *Fotografia feat editoria* nell'ambito di *Workinphoto. Festival sulle professioni della fotografia*, laboratorio dal Basso promosso dalla Regione Puglia
<http://www.workinphoto.org>



Curriculum Vitae

Valeria Raho

Pubblicazioni

Allunare il reale, catalogo della mostra "Ora serrata" della videoartista Patrizia Emma Scialpi c/o Galleria Villa Contemporanea (Monza-Brianza), Milano 2015;

washingwatching, testo per il catalogo di presentazione del progetto c/o La Fabbrica del Vapore, Milano 2015, p. 4;

Sound the visions per Zéugma, testo critico sul progetto di sperimentazione audiovisivo di Patrizia Emma Scialpi nell'ambito di Studi Festival, Milano 2015;

Della natura e società, testo sull'archivio audiovisivo di Cancelli nell'ambito della mostra finale del programma di residenza c/o viaindustriae, Foligno 2013;

Border ballads, testo critico per Senso Plurimo 5, curata da M. Giannandrea, Locorotondo editore, Lecce 2014, pp. 10-11;

Final tourist information for provisional mountains, testo critico per Senso Plurimo 5, curata da M. Giannandrea, Locorotondo editore, Lecce 2013, pp. 14-15;

Tango down, testo critico per Senso Plurimo 4, curata da M. Giannandrea, Locorotondo editore, Lecce 2013, pp. 32-33;

Studio di una resa, testo critico per Senso Plurimo 4, curata da M. Giannandrea, Locorotondo editore, Lecce 2013, Lecce 2013, pp. 28-29..

Appartenenza gruppi/associazioni

Curatrice e project manager dell'associazione culturale DamageGood (Lecce)
<http://damagegood.tumblr.com>

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma e data

Carliano, 26 gennaio 2016

Valeria Raho